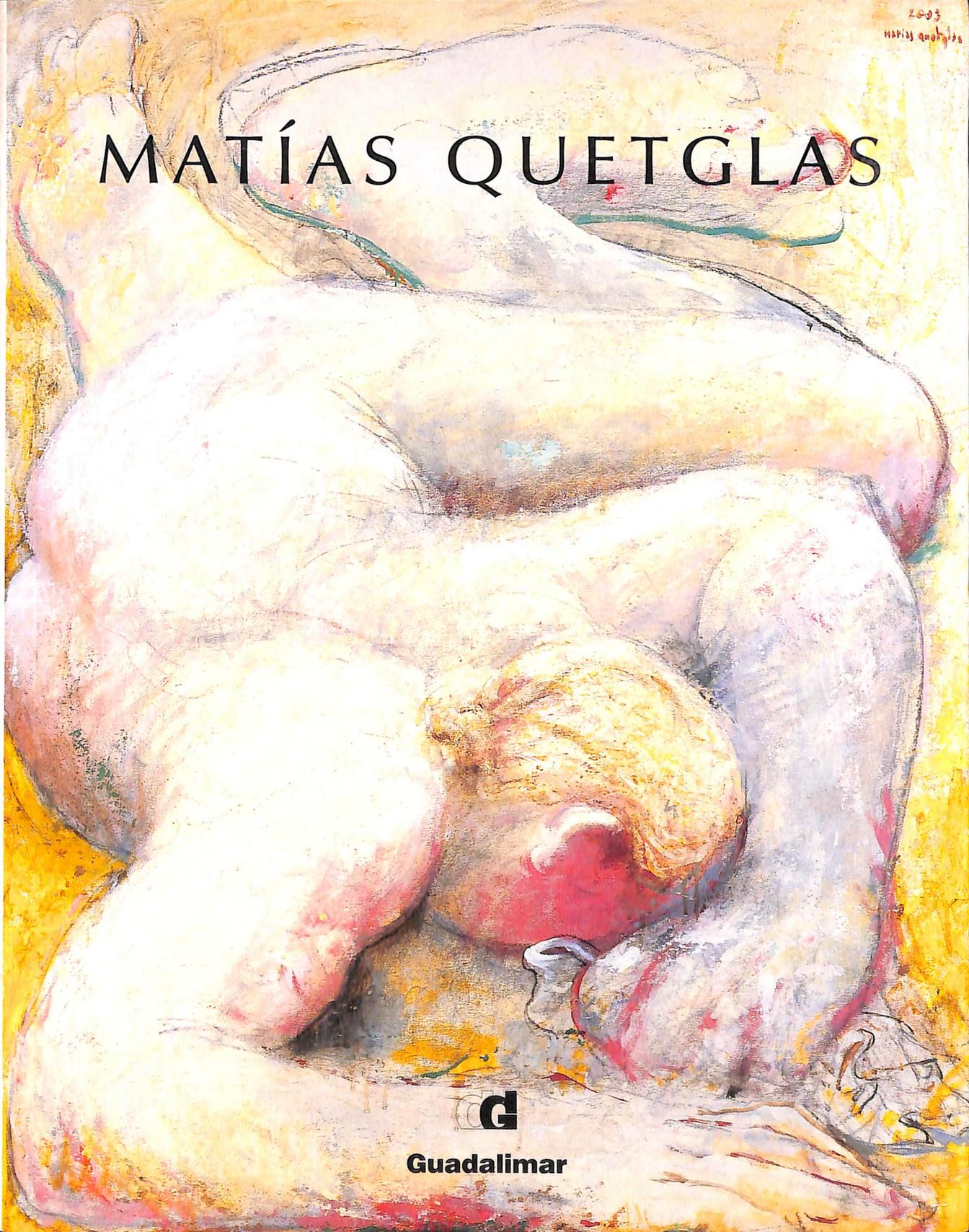


2003
MATÍAS QUETGLAS

MATÍAS QUETGLAS



Guadalimar

PLENITUD DE LA PURA PRESENCIA Fernando Savater	9
EL AMOR A LA REALIDAD Y A LA PINTURA José Hierro	13
MATÍAS QUETGLAS, RETRATO DE PINTOR Francisco Calvo Serraller	15
PINTURA EN SÍ MISMA Mario De Micheli	17
PINTAR EL TIEMPO, PINTAR EN EL TIEMPO Miguel Fernández-Cid	35
ENAJENADA INVENCIÓN Fernando Huici	37
MI AMIGO QUETGLAS Josep Melià	39
MATÍAS QUETGLAS, ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL Daniel Giralt-Miracle	41
LA EXPRESIÓN PICTÓRICA DEL DESEO Maria Lluïsa Borrás	43
EL PINCEL DEL MEDITERRÁNEO Giovanna Giordano	45
ÁNGELES DE LUZ, ÁNGELES DE SOMBRA Marilena Pasquali	47
MATÍAS QUETGLAS, LA OTRA ORILLA Laura Revuelta	49
EL CLASICISMO NO DOGMÁTICO DE QUETGLAS José Marín-Medina	67
ESCRITOS DE MATÍAS QUETGLAS La pintura y el modelo Aforismos Pasión y melancolía Percepciones El estudio lleno Dedos como ojos Notas de caballete Tiempo perpetuo	69