

QUERO

la escena y el sueño

Román de la Calle



Índice

<u>Pág.</u>	
9	Introducción.
	Primera Parte:
14	Los «otros» siete días de la creación.
	Segunda parte:
37	Eslabones para un itinerario plástico. Las huellas del ayer. Solidaridad del espacio y del tiempo. Los límites de la escena y el sueño. Entre el símbolo, la geometría y el gesto.
	Tercera Parte:
90	Más allá del silencio de la imagen.
	Apéndices:
117	Etapas de una trayectoria. Esquema biográfico. Bibliografía en torno a José Quero.