

QUERO

los espacios de la  
ambigüedad

Román de la Calle

*Quero 82*  
CERRATA

1254567890



# Índice

- 6 **Declaración de intenciones: A modo de proemio.**
- 10 **El mundo de la obra.**
- 28 **Del «mundo» de la obra a la «estructura» del objeto.**
  - El fundamento físico.
  - El despliegue fenomenológico.
  - Las coordenadas referenciales.
  - Los límites de la trascendencia.
- 66 **De la «estructura» del objeto al «mundo» de la obra.**
  - La **presencia** sensible del objeto.
  - El mundo de la **representación**.
  - El ámbito de la **expresión**.
- 90 **Los espacios de la ambigüedad.**
- 97 **Notas al texto.**
- 100 **Esquema biográfico.**
- 102 **Itinerario plástico.**
- 111 **Bibliografía en torno a Quero.**