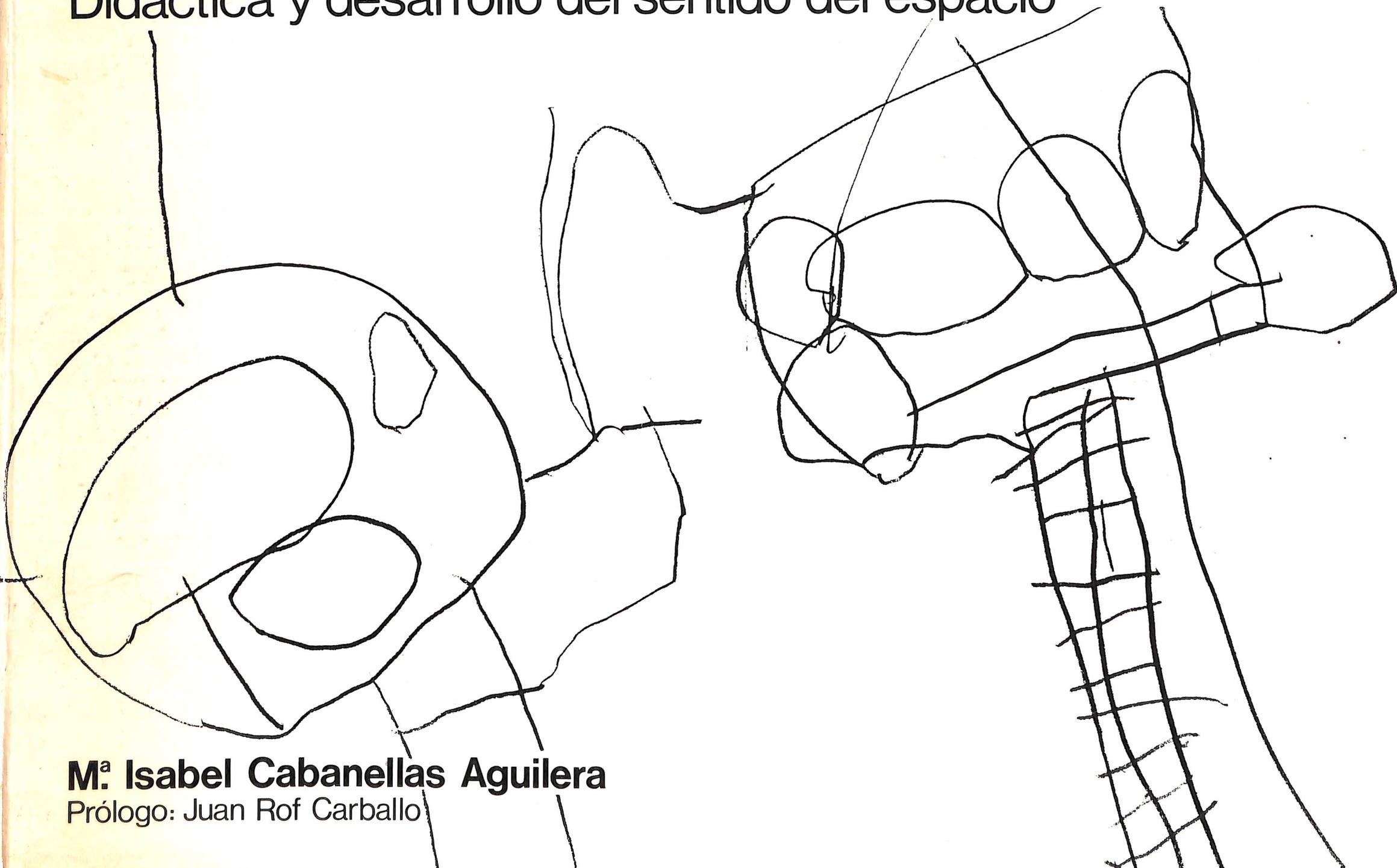


FORMACION DE LA IMAGEN PLASTICA DEL NIÑO

Didáctica y desarrollo del sentido del espacio



M^a Isabel Cabanellas Aguilera

Prólogo: Juan Rof Carballo

TEMARIO

Capítulo I	<i>Expresión del ser humano a través de la realidad plástica. Creatividad. Proceso de las capacidades de decisión, selección y realización del objeto. Integración de acción y pensamiento en el acto de dibujar.</i>
Capítulo II	<i>El encuentro con las cosas. La percepción. La identificación con lo realizado. Educación y conformación de las sensaciones a través de la plástica. El dibujo de los niños ante la realidad creada por el hombre (confrontación ante la obra de arte).</i>
Capítulo III	<i>Noción de equilibrio en el desarrollo de la imaginación. Su importancia en el proceso de la representación gráfica. Explicación de estructuras plásticas surgidas por la motivación de imágenes visuales, de tacto, musicales de ritmo y movimiento.</i>
Capítulo IV	<i>Problemas que se suscitan en el desarrollo de la representación plástica dentro del contexto general de la educación:</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>La abundancia de dibujos estereotipados en los libros de texto.</i>- <i>La copia de láminas. La expresión supeditada a la técnica, y no ésta al servicio de una mejor expresividad.</i>- <i>La inadecuación de algunos métodos al desarrollo de las estructuras mentales del niño. Desconocimiento del proceso de maduración.</i>- <i>La falta de correspondencia entre los niveles alcanzados en el lenguaje plástico y su nivel real de desarrollo intelectual, observado en un alto porcentaje de escolares.</i>- <i>La no valoración de la libre y auténtica expresión infantil.</i>
Capítulo V	<i>La adquisición de la experiencia plástica para el posible desarrollo de la libertad expresiva. Las manos, el cuerpo, el movimiento, la acción sobre las cosas. La comprensión de la realidad exterior y el control necesario para su representación. Metodología.</i>
Capítulo VI	<i>Evolución en el proceso de representación:</i> <i>De los 17 meses a los 5 años.</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>La aparición de la función semiótica, del garabato a la representación.</i>
Capítulo VII	<i>De los 6 a los 9 años.</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>Del nivel preoperatorio a las operaciones formales. Estudio de la evolución del espacio en estos niveles: Del espacio topológico al espacio proyectivo.</i>- <i>Desarrollo de imágenes de desplazamiento, de orientación, etc.</i>
Capítulo VIII	<i>De los 10 a los 14 años.</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>Desarrollo de formas tridimensionales. La manipulación del espacio tridimensional. Aparición de las estructuras lógicas.</i>- <i>El control del mundo afectivo. La valoración de los elementos abstractos. La aparición de los ideales estéticos.</i>
Capítulo IX	<i>Evolución de algunos casos concretos.</i>
Capítulo X	<i>Objetivos generales y actividades para desarrollar en los estadios de evolución. Desarrollo y ejemplos de algunos ejercicios concretos para cada etapa.</i>
Capítulo XI	<i>Experiencias realizadas en un centro de Educación especial.</i>
Capítulo XII	<i>Técnicas empleadas.</i>