

HIPÓLITO TAINÉ

LA PINTURA  
EN ITALIA

## INDICE

|   | Págs. |
|---|-------|
| <b>LA PINTURA FLORENTINA.—Los primeros pintores.</b>                    | 5     |
| El siglo XV. . . . .  | 16    |
| San Marcos. . . . .   | 47    |
| Los Uffizi. . . . .   | 55    |
| Visitás á las antigüedades y á las esculturas del Renacimiento. . . . . | 62    |
| Palacio Pitti. . . . .  | 73    |
| <b>LA PINTURA VENECIANA.</b> . . . . .                                  | 87    |
| Los primitivos pintores. . . . .  | 99    |
| Los maestros. . . . .   | 105   |
| El palacio ducal. . . . .   | 115   |
| La Academia.—Ticiano. . . . .   | 124   |
| Las academias y las iglesias.—Tintoretto. . . . .                       | 135   |
| <b>ROMA.—Rafael.</b> . . . . .  | 161   |
| La Fornarina.. . . . .  | 185   |
| Museos. . . . .   | 190   |
| En el Museo del Capitolio. . . . .                                      | 192   |
| La Sixtina.—El siglo XVI. . . . .                                       | 198   |