



POUR
UNE
RENAISSANCE
DE LA
PEINTURE
FRANÇAISE

TABLE DES ILLUSTRATIONS

	Pages		Pages
<i>Le Christ et Zachée. Sacramentaire de Limoges</i>	3	HUBERT ROBERT. <i>Le Vieux Pont</i>	29
<i>Prédication de Saint-Aubin d'Angers</i>	4	P.-P. PRUD'HON. <i>Etude de nu. Crayon</i>	30
<i>Les Rois mages. Vitrail de la cathédrale de Chartres.</i>	5	FRAGONARD. <i>La Fête de Saint-Cloud</i>	31
<i>La Vierge et l'Enfant. « Liber Floridus » de Lambert d'Ardres</i>	6	FRAGONARD. <i>Portrait de la Guimard</i>	32
<i>Scènes illustrant les versets de la Bible moralisée, dite Bible de saint Louis</i>	8	GREUZE. <i>Jeune Fille à la rose</i>	33
JEAN FOUQUET. <i>La Prise de Jéricho par l'armée de Josué. « Les antiquités judaïques » de Josèphe</i> .	9	LOUIS DAVID. <i>Les Trois Dames de Gand</i>	35
<i>La Naissance d'Alexandre et les prodiges qui l'accompagnent. Histoire d'Alexandre</i>	10	GROS. <i>Portrait de M^{me} Récamier</i>	36
LES FRÈRES MALOUEL, dits de Limbourg. « <i>Mois d'avril</i> » (<i>le Château de Dourdan</i>). <i>Les Très Riches Heures du duc de Berry</i>	11	GROS. <i>Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau (fragment)</i>	37
LE MAITRE DE MOULINS. <i>La Nativité</i>	11	INGRES. <i>Portrait de M^{me} Rivière</i>	38
LE MAITRE DE MOULINS. <i>La Vierge et l'Enfant</i>	12	INGRES. <i>La Belle Zélie (M^{me} Aymon)</i>	39
JEAN CLOUET. <i>Le Dauphin François</i>	13	EUGÈNE DELACROIX. <i>Son portrait par lui-même</i>	40
CORNEILLE DE LA HAYE, dit DE LYON. <i>Portrait de femme</i>	14	EUGÈNE DELACROIX. <i>La Femme au perroquet</i>	41
CORNEILLE DE LA HAYE, dit DE LYON. <i>Portrait d'homme</i>	14	G. COURBET. <i>Femme à la toilette</i>	42
FRANÇOIS CLOUET. <i>J. Babou de la Bourdaisière, gouverneur des fils d'Henri II. Crayon</i>	15	CHASSÉRIAU. <i>Esther se parant pour être présentée au roi Assuérus</i>	43
NICOLAS POUSSIN. <i>Tancredè et Herminie</i>	16	COROT. <i>Château-Thierry. Vue d'ensemble</i>	44
EUSTACHE LE SUEUR. <i>Clio, Euterpe et Thalie</i>	17	COROT. <i>La Toilette (fragment)</i>	45
CHARLES LE BRUN. <i>L'Entrée de Louis XIV dans Dunkerque (fragment). Tapisserie de la manufacture des Gobelins</i>	18	COROT. <i>Le Beffroi de Douai</i>	46
A. WATTEAU. <i>Fête d'amour (fragment)</i>	19	J.-F. MILLET. <i>Portrait d'un officier de marine</i>	47
A. WATTEAU. <i>L'Enseigne de Gersaint</i>	20-21	EDOUARD MANET. <i>Portrait de M^{me} Manet. Pastel.</i>	48
LANCRET. <i>Un Concert dans un parc</i>	22	EDOUARD MANET. <i>Le Bon Bock</i>	49
PATER. <i>Scène galante dans un parc</i>	23	EDOUARD MANET. <i>Copie de « Jupiter et Antiope » du Titien</i>	50
N. DE LARGILLIÈRE. <i>Portrait présumé de M^{me} de Grandval</i>	24	EDOUARD MANET. <i>Argenteuil. Les Canotiers</i>	51
CHARLES-ANTOINE COYPEL. <i>Adrienne Lecouvreur. Pastel</i>	25	A. RENOIR. <i>Portrait de Jeanne Samary</i>	52
J.-B. CHARDIN. <i>La Récureuse</i>	26	A. RENOIR. <i>La Loge</i>	53
M. QUENTIN DE LA TOUR. <i>Portrait de M^{lle} Fel. Pastel</i>	27	A. RENOIR. <i>Jeune Fille lisant</i>	54
J.-B. PERRONNEAU. <i>Portrait de M. Quentin de La Tour. Pastel</i>	28	DEGAS. <i>Portrait de jeune femme</i>	55
		DEGAS. <i>Voiture aux courses</i>	56
		DEGAS. <i>Danseuses en bleu</i>	57
		CLAUDE MONET. <i>Femme sur un canapé</i>	59
		CLAUDE MONET. <i>Le Port de Rouen</i>	60
		CLAUDE MONET. <i>Les Meules. Fin d'été</i>	61
		CLAUDE MONET. <i>La Cathédrale. Le Portail au soleil</i> . .	62
		A. SISLEY. <i>Les Barques</i>	63
		A. SISLEY. <i>La Passerelle</i>	64
		PISSARRO. <i>La Sieste</i>	65

	Pages		Pages
ALBERT LÉBOURG. <i>Le Port de la Rochelle</i>	66	P. MONTÉZIN. <i>La Fenaison</i>	88
BERTHE MORISOT. <i>Le Berceau</i>	67	P. MONTÉZIN. <i>Hiver</i>	89
BERTHE MORISOT. <i>Femme et enfant dans l'herbe</i> (aquarelle)	68	FERNAND MAILLAUD. <i>Moisson au bord de la Creuse.</i>	90
BERTHE MORISOT. <i>Copie de « Tivoli » de Corot</i> ...	68	JEAN BOUCHAUD. <i>Femmes mauresques dans leur</i> <i>intérieur</i> (aquarelle)	91
CÉZANNE. <i>Vase de tulipes</i>	69	ÉMILE AUBRY. <i>La Voix de Pan</i>	92
CÉZANNE. <i>La Maison du pendu</i>	70	A. GIÉSS. <i>Mon atelier à la villa Médicis</i>	93
CÉZANNE. <i>Nature morte à la commode</i>	71	MAURICE DENIS. <i>La Meilleure Part</i>	94
PAUL GAUGUIN. <i>Paysage de la Martinique</i>	72	SERGE IVANOFF. <i>Le Cardinal Verdier sur son lit de</i> <i>mort</i>	94
VAN GOGH. <i>L'Homme à l'oreille coupée</i> (portrait de Van Gogh à la pipe)	73	GERNEZ. <i>Fleurs.</i> (Tapisserie de la manufacture natio- nale des Gobelins)	95
VAN GOGH. <i>Son portrait par lui-même</i>	74	YVES BRAYER. <i>La Procession de la Fête-Dieu, place</i> <i>Saint-Pierre. Le Pape en prières porté sur le Talamo</i> (aquarelle)	96
HENRI MATISSE. <i>Nu</i> (époque du fauvisme)	75	K.-X. ROUSSEL. <i>Le Nid</i>	97
OTHON FRIESZ. <i>Les Péniches à Anvers</i>	76	E. VUILLARD. <i>Le Déjeuner</i>	98
GEORGES ROUAULT. <i>Juges</i>	76	E. VUILLARD. <i>Panneau décoratif</i>	99
RAOUL DUFY. <i>Portrait</i>	77	A. MARQUET. <i>Le Port de Cette</i>	100
RAOUL DUFY. <i>La Marne</i>	77	MAURICE DE VLAMINCK. <i>Neige en Beauce</i>	101
MAURICE DE VLAMINCK. <i>Le Potager</i> (époque du fauvisme)	78	UTRILLO. <i>Les Moulins de Montmartre en 1830</i>	102
ANDRÉ DERAÏN. <i>Musicien</i>	78	HENRI DE WAROQUIER. <i>Les Bords du Bacchiglione à</i> <i>Padoue</i>	102
FERNAND LÉGER. <i>Quatre Personnages</i>	79	P. BONNARD. <i>Après le déjeuner</i>	103
BRAQUE. <i>Le Duo</i>	80	ANDRÉ DERAÏN. <i>Paysage à Villeneuve-lès-Avignon</i> ..	104
HENRI MATISSE. <i>La Leçon de piano</i>	80	P. CHARLEMAGNE. <i>La Violoncelliste</i>	105
EDMOND CROSS. <i>Paysage</i>	82	GEORGES ROUAULT. <i>Le Cimetière</i>	106
LE SIDANER. <i>Le Croisic: le quai au soleil</i>	82	HENRI MATISSE. <i>Odalisque</i>	107
HENRI-MARTIN. <i>L'Entrée du port de Collioure</i>	83	CHARLES DUFRESNE. <i>Nature morte</i>	108
JACQUES-ÉMILE BLANCHE. <i>Le Peintre Thaulow et sa</i> <i>famille</i>	84	J. SOUVERBIE. <i>Les Trois Grâces</i>	109
MARCEL BASCHET. <i>Claude Debussy</i>	85	R. LEGUEULT. <i>Figure</i>	110
RENÉ MÉNARD. <i>La Naissance d'Aphrodite</i>	86	DESNOYER. <i>Jardin en Provence</i>	111
ANDRÉ DEVAMBEZ. <i>L'Apôtre</i>	86	ANDRÉ LHOTE. <i>La Cuisine</i>	112
DÉSIRÉ-LUCAS. <i>La Hêtraie des Plomarch à Douarnenez.</i>	87		