

BIBLIOTECA MONDADORI



A. PEREZ SANCHEZ FERNANDO BENITO N. SPINOSA  
J. BATICLE J.M. PITA ANDRADE J.M. SERRERA  
C. SECO SERRANO J.A. FERNANDEZ ORDOÑEZ  
J. GALLEGO A. DOMINGUEZ ORTIZ  
F. CALVO SERRALLER A. RODRIGUEZ G. DE CEBALLOS  
J.J. MARTIN GONZALEZ GONZALO ANES A. EGIDO  
A. GARCIA BERRIO J.M. DIEZ BORQUE F. RICO

# Índice

Presentación del duque de Soria **3**

Alfonso E. Pérez Sánchez

*Mito y realidad de la pintura española del Siglo de Oro* **13**

Alfonso E. Pérez Sánchez

*El primer naturalismo. Madrid y Sevilla* **43**

Fernando Benito Doménech

*El primer naturalismo. Valencia* **73**

Nicola Spinosa

*Ribera en Nápoles* **87**

Jeaninne Baticle

*Zurbarán. Pintor monástico* **99**

José Manuel Pita Andrade

*Velázquez y la pintura de Corte* **109**

Juan Miguel Serrera

*Murillo y la escuela sevillana* **125**

Carlos Seco Serrano

*Política y mística en la época de Velázquez: Felipe IV y sor María de Ágreda* **141**

José Antonio Fernández Ordóñez

*La Ingeniería Civil en la época de los Austrias en España y en América* **153**

Antonio Domínguez Ortiz

*La sociedad española del siglo XVII* **167**

Julián Gállego

*Iconografía: ejercicios de lectura* **181**

Francisco Calvo Serraller

*El pincel y la palabra: Una hermandad singular en el barroco español* **187**

Francisco Calvo Serraller

*La teoría de la pintura en el Siglo de Oro* **205**

- Alfonso Rodríguez G. de Ceballos  
*Los fondos arquitectónicos de la pintura del Siglo de Oro* **223**
- Juan José Martín González  
*La situación social del artista* **243**
- Gonzalo Anes  
*La economía en la Europa del Siglo de Oro* **263**
- Aurora Egido  
*Arte y literatura: lugares e imágenes de la memoria en el Siglo de Oro* **273**
- Antonio García Berrio  
*Poética literaria y creación artística en el Siglo de Oro* **297**
- José María Díez Borque  
*Barroco español: La fiesta del teatro, el teatro de la fiesta* **331**
- Francisco Rico  
*Los filósofos de Velázquez, o El Gran Teatro del Mundo* **345**
- Bibliografía **359**
- Índice onomástico **373**