



ÍNDICE DE MATERIAS

DEL VOLUMEN PRIMERO

PRESENTACIÓN	5
LA OBRA DE ARTE Y SU PÚBLICO	7
HISTORIA DE LA PINTURA	
Los orígenes de la pintura occidental	21
<u>Los Primitivos italianos (siglos XII a XIV)</u>	29
<u>Los Primitivos flamencos.</u>	41
<u>Los Primitivos españoles y portugueses (siglos XIII a XV)</u>	51
<u>Los Primitivos alemanes (siglos XIV y XV)</u>	57
Los Primitivos franceses (siglos XIII, XIV y XV)	65
<u>El Renacimiento en Italia (siglo XV)</u>	77
<u>El Renacimiento en Italia (siglo XVI)</u>	95
El Renacimiento en Francia (siglo XVI).	113
<u>El Renacimiento en los Países Bajos (siglo XVI)</u>	119
<u>El Renacimiento en Alemania (siglo XVI)</u>	125
<u>El Renacimiento en España (siglo XVI)</u>	133
El Barroco en Italia (siglo XVII).	141
El Barroco en los Países Bajos	145
El siglo XVII en Holanda.	153
El siglo XVII en Francia	163
La Pintura Barroca en España (siglo XVII)	175
El siglo XVIII en Italia	189
El siglo XVIII en Francia	193
El siglo XVIII en Inglaterra	207
El siglo XVIII español.	213
La pintura en América	219

LOS ARTISTAS Y SUS OBRAS

<u>Los Primitivos italianos</u>	227
<u>Los Primitivos flamencos</u>	235
<u>Los Primitivos españoles</u>	241
<u>Los Primitivos portugueses</u>	247
<u>Los Primitivos alemanes</u>	248
<u>La Pintura checa desde 1350 a 1450</u>	251
Los Primitivos franceses	252
<u>El Pre-Renacimiento</u>	257
<u>El Renacimiento italiano</u>	269
<u>El Renacimiento en los Países Bajos</u>	280
<u>El Renacimiento alemán</u>	286
<u>La Pintura española en el siglo XVI</u>	290
La Pintura francesa en el siglo XVI	295
El Barroco italiano	297
Rubens y su época	299
La pintura holandesa del siglo XVII	303
La pintura francesa del siglo XVII	309
La edad de oro de la pintura española (siglo XVII)	314
La pintura italiana del siglo XVIII	325
La pintura francesa del siglo XVIII	327
La pintura inglesa del siglo XVIII	332
<u>El siglo XVIII español</u>	334

LA PINTURA EN AMÉRICA HASTA LA INDEPENDENCIA

La pintura precolombina en América del Norte y del Centro	339
Manifestaciones pictóricas precolombinas en América del Sur.	342
Capitanía General de Cuba	343
Virreinato de México.	343
Capitanía General de Guatemala.	349
Capitanía General de Venezuela.	351
Virreinato de Nueva Granada	351
Virreinato del Perú	354
Capitanía General de Chile	357
Virreinato del Río de la Plata	358
Las Misiones Guaraníes	358
Virreinato del Brasil	359
Otros países y territorios americanos	361

ÍNDICE DE LOS NOMBRES DE PINTORES citados en el volumen primero	363
---	-----

ÍNDICE DE MATERIAS

DEL VOLUMEN SEGUNDO

EL ARTISTA Y LA SOCIEDAD A PARTIR DEL SIGLO XIX 5

HISTORIA DE LA PINTURA

La vuelta a la Antigüedad y el Prerromanticismo	17
Los pintores románticos	25
El Realismo	37
El Romanticismo y el Realismo fuera de Francia	53
El Impresionismo	61
El Postimpresionismo	105
Del Fovismo al Expresionismo	125
El Cubismo	151
La vuelta al tema	163
La pintura entre las dos guerras mundiales	173
La pintura española contemporánea	181
La pintura en América	207
El presente y el futuro	237

LOS ARTISTAS Y SUS OBRAS

La vuelta a la Antigüedad y el Prerromanticismo	243
La pintura inglesa en el siglo XIX	243
Los Prerrafaelitas	245
La pintura en Alemania	246
La pintura francesa durante la primera mitad del siglo XIX	247

El Romanticismo	253
La pintura oficial bajo el Segundo Imperio	257
El Realismo	258
Los precursores del Impresionismo	261
Los Impresionistas	263
Los Neoimpresionistas	269
La reacción contra el Impresionismo	271
Los Nabis	275
Al margen del Impresionismo	279
Los Academicistas	280
Los Foves	281
El Expresionismo	288
El Expresionismo en Francia	292
El Cubismo	293
Los pintores abstractos	297
Los pintores instintivos	300
El Surrealismo	302
Al margen de los grandes movimientos	305
La nueva generación	307
El grupo «Fuerzas Nuevas»	309
Los pintores españoles de los siglos XIX y XX	311
Los pintores americanos	318

ÍNDICE DE LOS NOMBRES DE PINTORES citados en el volumen segundo	325
---	-----

