

LES PEINTRES  
DE DIEU

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
1. LE SACRÉ ET SA REPRÉSENTATION .....	13
2. LES CATACOMBES .....	19
3. LA QUERELLE DES IMAGES .....	29
4. L'ICÔNE RUSSE .....	35
5. LE THÉOCENTRISME MÉDIÉVAL .....	45
6. AU SEUIL DE L'ESTHÉTIQUE OCCIDENTALE .....	59
7. UN EXPRESSIONNISTE MYSTIQUE .....	89
8. UN BAROQUE BYZANTIN .....	103
9. DIALOGUE AVEC DIEU .....	121
10. TÉNÈBRES ET LUMIÈRE .....	137
11. L'ESPRIT DU BAROQUE .....	155
12. L'ÉQUIVOQUE ROMANTIQUE .....	167
13. LE PAYSAGE DIVINISÉ .....	189
14. DU RÉALISME À L'ABSTRACTION .....	205
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE .....	221
INDEX .....	227