

Francisco Pompey

RECUERDOS DE UN PINTOR QUE ESCRIBE

Semblanzas de grandes figuras



MADRID

1972

INTROITO	7
OPINIONES DE ESCRITORES Y ARTISTAS A CERCA DE FRANCISCO POMPEY, COMO PINTOR Y ESCRITOR DE ARTE	11
DON FRANCISCO AMÉRIGO, COMPAÑERO DE ROSALES EN ROMA	17
MI AMISTAD CON RICARDO BAROJA Y LA TERTULIA DEL CAFÉ LEVANTE (1905-1921)	20
DON RAMÓN DEL VALLE-INCLAN	25
CON DON JOAQUÍN SOROLLA EN SU ESTUDIO	35
EL GRAN VIOLINISTA MANUEL QUIROGA EN MI ESTUDIO	38
CON EMILIO CARRERE, EN EL CAFÉ DEL CALLAO.	45
CON JOSÉ G. SOLANA, EN SU ESTUDIO DE LA CALLE DE VILLANUEVA: 1907-1908	49
CON EL ESCULTOR JULIO ANTONIO, EN SU ESTUDIO.	54
MI AMISTAD CON DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ	61
MI AMISTAD CON EUGENIO HERMOSO	65
CON DON SANTIAGO RUSIÑOL, EN LOS «GABRIELES», MADRID	73
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA, EN MI ESTUDIO	77

CON LA PINTORA ESPAÑOLA MARÍA BLANCHARD EN MADRID (1907), EN PARÍS (1932)	82
CON ALEJANDRO SAWA «EL MAGNÍFICO» EN EL CAFÉ DE PLATERÍAS	86
MI AMISTAD CON FRANCISCO VILLAESPESA	91
CON AMADEO MODIGLIANI EN MONTPARNASSE (PARÍS, 1909-11)	96
CON DON BENITO PÉREZ GALDÓS, EN SU CASA ...	100
EL AÑO DE 1910 ACTUO DE ILUSTRADOR EN «EL CUENTO SEMANAL»	103
CON DON PÍO BAROJA EN EL ESTUDIO DE ANSELMO MIGUEL NIETO	107
CON MANUEL BENEDITO Y LA BELLA CLEO DE ME- RODE EN PARÍS (1910)	112
CON EL JOVEN PINTOR Y POETA ALFREDO KUNZ EN MONTPARNASSE (PARÍS), 1910 AL 1911	115
RUBÉN DARÍO	119
AUGUSTE RODIN	126
CON EL PINTOR MAURICE UTRILLO EN MONTMAR- TRE (PARÍS, 1910-1911)	134
BREVE Y VERÍDICA HISTORIA DE UNA AMISTAD CON DON JACINTO BENAVENTE	141
PIERRE-AUGUSTE RENOIR	147
CON CAROLINA OTERO, EN SU CAMERINO DEL FO- LIES BERGER EN PARÍS (1909-1910)	154
CON JUAN RAMÓN JIMÉNEZ EN MOGUER (HUELVA) EN 1911	159
DON ALEJO VERA EN SU ESTUDIO	165
MI AMISTAD CON MARIANO BENLLIURE	168
CON MUÑOZ DEGRAIN EN EU ESTUDIO	172

CON EL GRAN PINTOR DOMINGO MARQUÉS EN MADRID	175
UNA POLÉMICA ACERCA DEL RETRATO DE CERVANTES, CON DON JOSÉ VILLEGAS, EN EL PRADO.	177
CON LA GRAN ACTRIZ ROSINA BERNARD (SARA) EN SU GABINETE DE TRABAJO, EN MADRID	182
CON DON FRANCISCO PRADILLA, EN SU ESTUDIO ...	187
EL GRAN POETA AMADO NERVO, EN MI ESTUDIO ...	192
CON DOÑA MARÍA GUERRERO, EN SU CAMERINO ...	196
CON DON JOSÉ ORTEGA Y GASSET EN EL MUSEO DEL PRADO	200
ANTE LA AUGUSTA Y VENERABLE BELLEZA DE LA EMPERATRIZ EUGENIA MARÍA DE MONTIJO ...	205
CON DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN EN SU GABINETE DE TRABAJO	210
CONVERSANDO CON DON ANTONIO MACHADO	214
EN EL ESTUDIO DE SUSANA VALADÓN	219
CON DON EUGENIO D'ORS, EN PARÍS	225
CHARLES DESPIAU	231
PAUL SIGNAC	239
CLAUDE MONET	245
EN EL ESTUDIO DE FEDERICO BELTRÁN MASSES, EN PARÍS	254
DIALOGANDO CON JULES PASCIN, EN LA «ROTONDE» EN PARÍS	261
ANTOINE-EMILE BOURDELLE	266
CON MATEO HERNÁNDEZ EN SU ESTUDIO DE PARÍS.	272
ALBERT BESNARD	278
CON LA GRAN ARTISTA MARÍA LAURENCIN, EN SU ESTUDIO DE PARÍS	285
MI AMISTAD CON DOS GRANDES MAESTROS DEL ARTE	

SACRO FRANCÉS: MAURICE DENIS Y GEORGES DESVALIERES	289
ARISTIDE MAILLOL	294
UN VINO ESPAÑOL EN HONOR DE ANTONIA MERCE, EN EL ESTUDIO DE JOAQUÍN NIN, EN PARÍS ...	301
CON JACQUES-EMILE BLANCHE, EN SU ESTUDIO DE PARÍS	304
LA ORIGINAL FIGURA DEL PINTOR JAPONÉS FOJITA EN MONTPARNASSE	312
EVOCACIÓN SENTIMENTAL ANTE EL CENTENARIO DE IGNACIO ZULOAGA	315
UNA VISITA A BENEDETTO CROCE EN NÁPOLES ...	319
EN EL ESTUDIO DEL PINTOR Y ESCRITOR DE ARTE CARLO SIVIERO, EN NÁPOLES	324
CON EL CRÁNEO DE RAFAEL SANZIO DE URBINO EN MIS MANOS, EN ROMA	328
CON EL GRAN PINTOR FELICE CARENA, EN FLO- RENCIA	335
EL GENIAL PINTOR JUDIO CHAIM SOUTINE EN MI ESTUDIO DE PARÍS	340
CON LA GRAN COLETTE, EN SU GABINETE DE TRA- BAJO, EN PARÍS	347
NOTAS BIOGRÁFICAS DE FRANCISCO POMPEY	355
<i>Exposiciones particulares</i>	356
<i>Conferencias</i>	357
<i>Labor hispánica en Sudamérica</i>	357
<i>Obras traducidas al francés</i>	358
<i>Obras publicadas en España</i>	358
<i>En preparación</i>	359
<i>Más exposiciones</i>	359
<i>Nuevas distinciones</i>	360