

TEXTOS UNIVERSITARIOS

Arquitectura
y sociedad
en el Siglo de Oro

Alicia Cámara Muñoz

ediciones  el arquero

Índice

PRÓLOGO	9
PRESENTACIÓN	11

PARTE I HISTORICISMO Y ANTIHISTORICISMO

CAPÍTULO I. <i>La visión de la arquitectura medieval</i>	19
1. «La memoria de los siglos pasados»	19
2. ...Y de su arquitectura	22
CAPÍTULO II. <i>Después de El Escorial</i>	33

PARTE II LA OFERTA Y LA DEMANDA

CAPÍTULO III. <i>El arquitecto</i>	45
1. La formación del arquitecto	50
2. De la teoría a la «praxis» arquitectónica	63
CAPÍTULO IV. <i>La nobleza en la ciudad</i>	85
CAPÍTULO V. <i>La iglesia en la ciudad</i>	103
1. Consecuencias de Trento	103
2. La financiación de los edificios de las órdenes religiosas	121
3. Los edificios y el simbolismo espacial de los ámbitos religiosos	134
CAPÍTULO VI. <i>La tiranía de la imprenta sobre el gusto</i>	155
1. Las traducciones al castellano	155
2. Los tratadistas españoles	158

3. Los tratados de arquitectura militar	164
4. Difusión de los tratados	177
CAPÍTULO VII. <i>La curiosidad por lo exótico y el paradigma de Roma</i>	187

EPÍLOGO
LA CIUDAD

1. El teatro de la ciudad	215
2. La ciudad: «casa» y «villa»	224
TEXTOS: <i>Hablan los contemporáneos</i>	227
La visión de la arquitectura del pasado	228
Los edificios	234
Las plazas	240
Las ciudades	242
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	251
Abreviaturas	251
Fuentes	252
Obras generales y bibliografía citada	267