



**EL PILAR
DE ZARAGOZA**

Indice

PRIMERA PARTE

EL PILAR EN SU SENTIDO HISTÓRICO-RELIGIOSO

I. La tradición	17
II. La devoción pilarista	31
III. Los mantos de la Virgen	57
IV. Zaragoza, ciudad mariana de España.....	77
V. El milagro de Calanda	91
VI. El Archivo del Pilar	115
VII. Reina de la Hispanidad	123
VII. Poesía española de la Virgen del Pilar en sus orígenes: Siglo xv y Siglo de Oro	143
IX. Iconografía	159
X. La Santísima Virgen del Pilar y los Papas del siglo xx	171

SEGUNDA PARTE

EL PILAR ILUSTRADO POR LAS BELLAS ARTES

XI. Arquitectura	185
XII. La Santa Capilla	213
XIII. La escultura	223
XIV. Pintura: El Renacimiento	275-277
XV. González Velázquez y los Bayeu	289-297
XVI. Goya en el Pilar	309
XVII. Las últimas pinturas	325
XVIII. Platería y joyería votivas	333-351
XIX. Las rejas	365
XX. La Música en el Pilar	375
XXI. Bibliografía	389
Relación de ilustraciones.....	397