

V. Combalia Dexeus (ed.)

Estudios sobre Picasso

*Ashton / Blunt / Clark / Cocteau / Dalí /
Einstein / Éluard / Goldwater / Gottlieb / Greenberg /
Kaufmann / Kozloff / Pool / Raphael / Raynal /
Read / Rubin / Schiff / Steinberg / Willis*

Indice

Introducción, por <i>Victòria Combalia Dexeus</i>	7
Primitivismo intelectual, por <i>Robert Goldwater</i>	43
Resistiendo a Cézanne: <i>Tres mujeres</i> de Picasso, por <i>Leo Steinberg</i>	54
Picasso y Frenhofer: La idea del arte moderno, por <i>Dore Ashton</i>	88
El burdel filosófico, por <i>Leo Steinberg</i>	99
La <i>Guitarra</i> de Picasso, por <i>William Rubin</i>	136
El neoclasicismo de Picasso: Primer período (1905-1906), por <i>Phoebe Pool</i>	140
El período clásico de Picasso (1917-1925), por <i>Anthony Blunt</i>	146
Pablo Ruiz Picasso, por <i>Carl Einstein</i>	151
Hablo de lo que está bien, por <i>Paul Éluard</i>	156
Invitación, por <i>Salvador Dalí</i>	159
La <i>Crucifixión</i> de Picasso de 1930, por <i>Ruth Kaufmann</i>	163
<i>Mujer leyendo a la luz de una lámpara</i> de Picasso, por <i>William Rubin</i>	173
<i>Mujer frente al espejo</i> de Picasso, por <i>Carla Gottlieb</i>	175
El mural <i>Guernica</i> : Picasso y la protesta social, por <i>Vernon Clark</i>	185
El <i>Guernica</i> de Picasso, por <i>Herbert Read</i>	192
Picasso a la luz de una sociología marxista del arte, por <i>Max Raphael</i>	194
Picasso desde 1945, por <i>Clement Greenberg</i>	205
La <i>Suite 347</i> de Picasso o la pintura como acto de amor, por <i>Gert Schiff</i>	209
La escultura de Picasso, por <i>Max Kozloff</i>	215
El brujo de la forma, por <i>Jean Cocteau</i>	220
Picasso, por <i>Maurice Raynal</i>	222
El Picasso del pueblo, por <i>Ellen Willis</i>	228
Ilustraciones de Picasso	233
Ilustraciones de otros artistas	257
Bibliografía sucinta	265