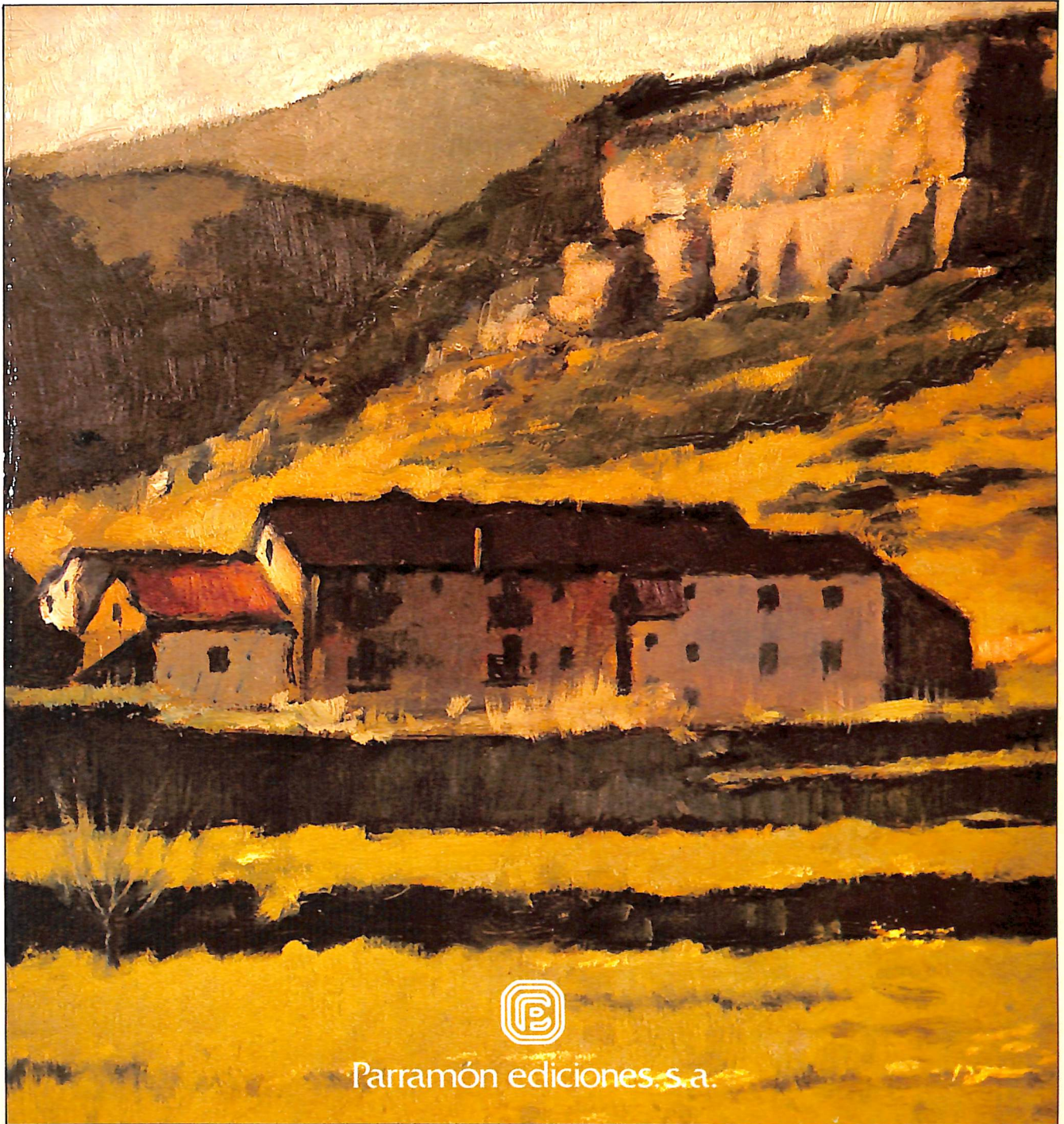


EL PAISAJE AL OLEO

JOSE M. PARRAMON



Parramón ediciones, s.a.

índice

	Pág.
Introducción	7
La selección del tema	11
El arte de componer en el paisaje	18
La interpretación en el paisaje	39
Aspectos técnicos del paisaje al óleo	43
Teoría del color	52
Materiales y utensilios para pintar paisajes al óleo	65
24 ideas y sugerencias de orden práctico	74
El paisaje al óleo en la práctica (I)	
Estudio de aspectos parciales	80
El paisaje al óleo en la práctica (II)	
Técnicas de pintura al óleo aplicadas al paisaje	102
La nota	103
Pintando un paisaje con la técnica de la pintura directa en una sola sesión	107
Pintando un paisaje en varias sesiones	116
Pintura a la espátula	123