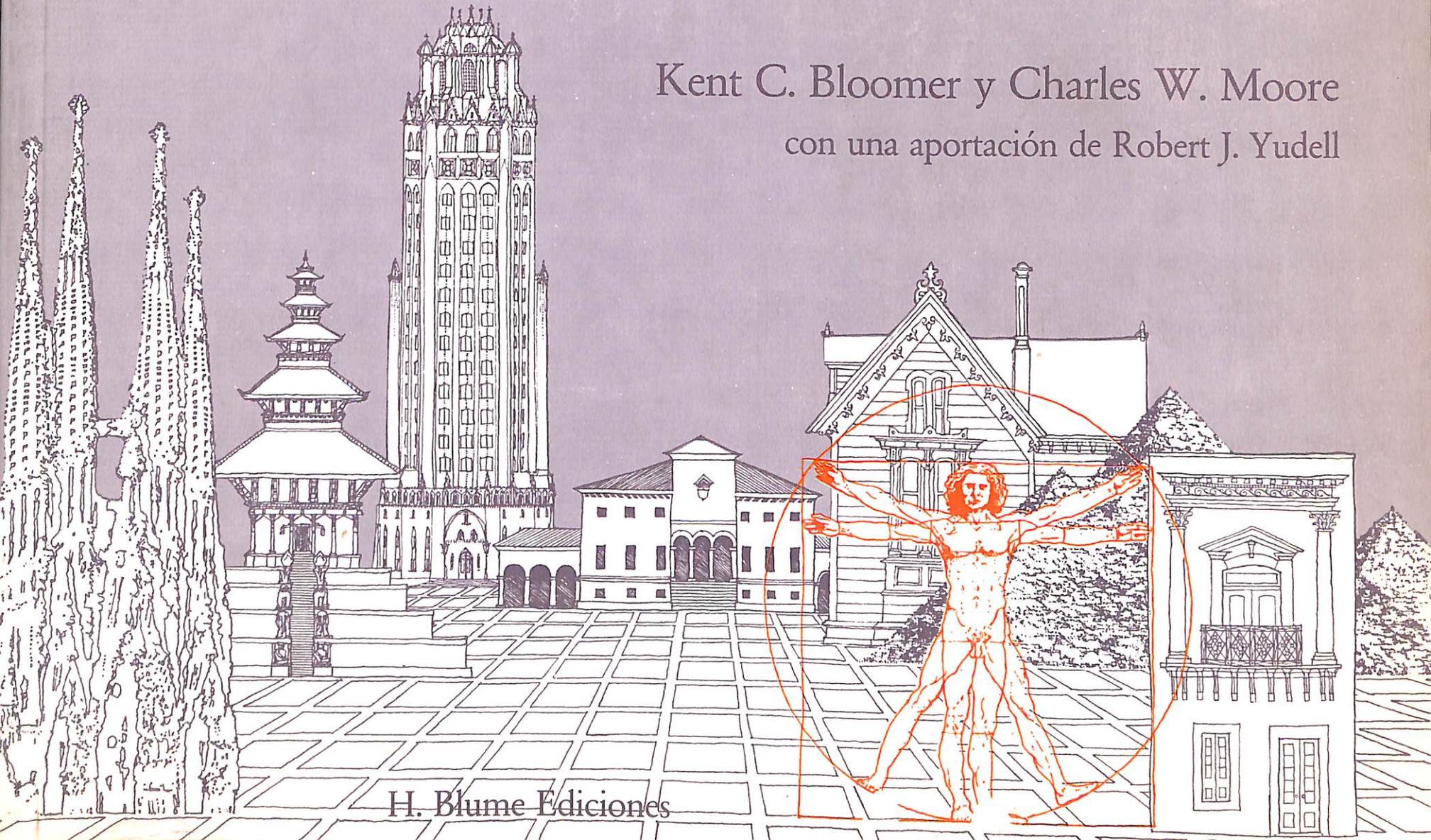


Cuerpo, memoria y arquitectura

Introducción al diseño arquitectónico

Kent C. Bloomer y Charles W. Moore
con una aportación de Robert J. Yudell



H. Blume Ediciones

Indice

<i>Introducción</i>	9
<i>Agradecimientos</i>	11
1 Más allá de los límites del cuerpo	13
2 La mecanización de la arquitectura	27
3 El sentido de la belleza	35
4 Algunos modelos de la percepción sensible aparecidos en el siglo XX	43
5 La teoría de la imagen corporal	49
6 Cuerpo, memoria y comunidad	57
7 El movimiento corporal	69
8 Lugar, camino, trama y borde	89
9 La identidad humana en los lugares memorables	117
<i>Epílogo</i>	143
<i>Notas</i>	151
<i>Bibliografía</i>	153
<i>Indice alfabético</i>	155
<i>Procedencia de las ilustraciones</i>	159