



TONY OURSLER

EDICIÓN A CARGO DE ELIZABETH JANUS Y GLORIA MOURE

TEXTOS DE RAYMOND BELLOUR, TONY CONRAD Y CONSTANCE DEJONG

ENTREVISTAS CON DAN GRAHAM Y MIKE KELLEY

PUBLICADO POR EDICIONES POLÍGRAFA

Índice

30	Foto-Entropía	Gloria Moure
35	Por qué me gustan las flores	Tony Oursler
46	Pintar mediante imágenes en movimiento	Elizabeth Janus
91	Un guión inacabable: conversación con Tony Oursler	Mike Kelly
150	¿Quién dará una respuesta a la llamada de mi voz? El sonido en la obra de Tony Oursler	Tony Conrad
176	Esbozos a media luz	Tony Oursler
203	Conversación sobre algunas obras recientes	
223	Fototrópico	
236	Propuesta para <i>Judy</i>	
246	Salvar la imagen	Raymond Bellour
256	You Not You. El lenguaje en la obra de Tony Oursler	Constance de Jong
266	Paisaje psicomimético	Tony Oursler
275	Fragmentos de una conversación: Dan Graham habla con Tony Oursler	Dan Graham
310	Una cronología óptica	Tony Oursler
336	Biografía	
343	Bibliografía	
349	Catálogo de obras	