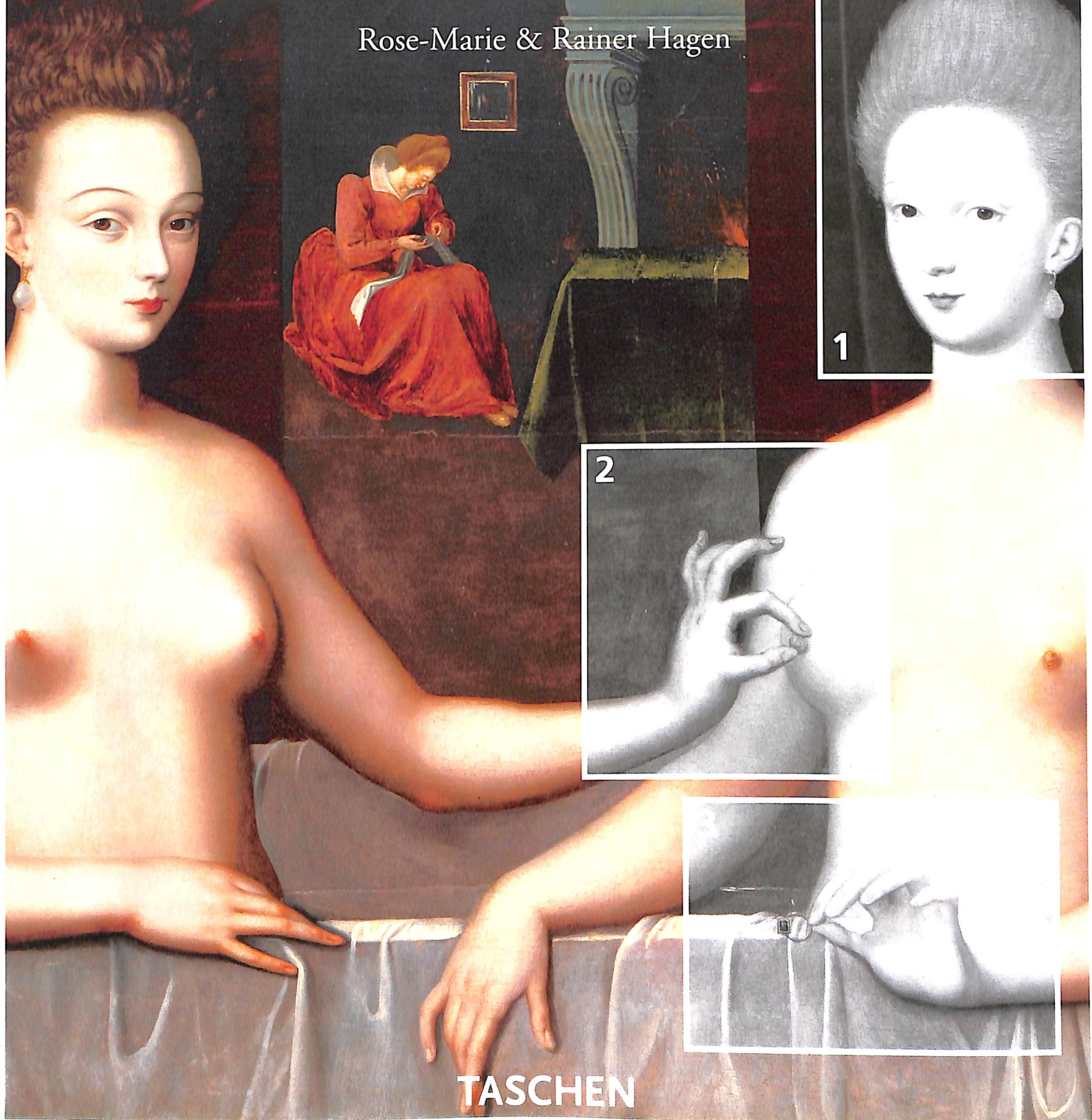


Los secretos de las obras de arte

Tomo 2

Rose-Marie & Rainer Hagen



TASCHEN

Sumario

- 10 Consejos para llegar al Más Allá**
Anónimo: del *Libro de los muertos del escriba Ani*,
hacia 1300 a.C.
- 16 Temprano retrato de grupo con dama**
Anónimo: La emperatriz Teodora y su séquito,
hacia 547 d.C.
- 22 Los palacios pasan, los libros permanecen**
Hermanos Limburgo: El mes de enero, miniatura
de *Las muy ricas horas del duque de Berry*,
hacia 1415
- 28 El ángel en una estancia burguesa**
Robert Campin: Retablo de Mérode, hacia 1422-1430
- 34 En el horizonte se divisa Jerusalén**
Hubert y Jan van Eyck: Adoración del cordero, tabla
central del políptico del cordero místico, 1432
- 40 Un italiano en Brujas**
Jan van Eyck: El matrimonio Arnolfini, 1434
- 46 Monumento a un general**
Paolo Uccello: La batalla de San Romano, hacia 1435
- 52 La favorita del rey posa como Virgen María**
Jean Fouquet: Díptico de Melun, hacia 1456
- 58 Un santo pequeño en un gran edificio**
Antonello da Mesina: San Jerónimo, entre 1460 y 1475
- 64 Vuelta a la Edad Media**
Hans Memling: La Pasión de Cristo,
hacia 1470-1471
- 70 Una cruel danza masculina**
Antonio y Piero del Pollaiuolo: El martirio
de san Sebastián, 1475
- 76 Un cuadro suntuoso para un cambista
de dudosa reputación**
Sandro Botticelli: Adoración de los Reyes Magos,
hacia 1475
- 82 Jasón navega con derrotero incierto**
Ercole de' Roberti/Lorenzo Costa: La expedición
de los argonautas, hacia 1480-1490
- 88 El pecador y el tipo raro**
Hieronymus Bosch, llamado el Bosco: La nave de los locos,
hacia 1480-1516
- 94 Un caballero audaz para el mito de Venecia**
Vittore Carpaccio: La lucha de san Jorge con el dragón,
1502-1507
- 100 La ciudad imaginada por Bellini**
Gentile Bellini: Predicación de san Marcos en Alejandría,
1504-1507
- 106 El hombre, la mujer desnuda y el rayo**
Giorgione: La tempestad, hacia 1507
- 112 Las puertas del cielo ya están abiertas
para la novia**
Lucas Cranach el Viejo: El martirio de santa Catalina,
hacia 1508
- 118 En alabanza de la mentira y el fraude**
Pinturicchio: Penélope y sus pretendientes, 1509
- 124 La música de las esferas celestiales con
instrumentos terrenales**
Mathias Grünewald: Natividad del retablo de Isenheim,
1512-1516
- 130 Cuando las alas ya no aguantan**
Alberto Durero: Melancolía I, 1514
- 136 La diosa con sombrero de lansquenete**
Nikolaus Deutsch: El juicio de Paris, entre 1516 y 1528
- 142 Arde Sodoma, los redimidos se regocijan**
Maestro flamenco desconocido: Lot y sus hijas, hacia 1530
- 148 Un mercader extranjero en su despacho**
Hans Holbein el Joven: Retrato del comerciante Georg
Gisze, 1532

- 154 Al final el pintor fue estafado**
Tiziano: El papa Paulo III con sus sobrinos, 1545
- 160 El milagro surgido del agua**
Lucas Cranach el Viejo: La fuente de la juventud, 1546
- 166 Un católico complace a los protestantes**
Wolf Huber: Alegoría de la cruz, hacia 1550
- 172 Un héroe se da un chapuzón**
Pieter Bruegel el Viejo: La caída de Ícaro, 1558
- 178 Donde no rigen las leyes de Dios**
Pieter Bruegel el Viejo: Dulle Griet, 1562
- 184 Un pueblo en invierno**
Pieter Bruegel el Viejo: El empadronamiento en Belén, 1566
- 190 Cayendo**
Pieter Bruegel el Viejo: Parábola de los ciegos, 1568
- 196 Un pintor descubre la cruda realidad**
Annibale Carracci: La carnicería, hacia 1583
- 202 Dos bellezas lozanas en la bañera**
Escuela de Fontainebleau: Gabrielle d'Estrées y su hermana en el baño, hacia 1600
- 208 Los héroes mueren de pie**
Pedro Pablo Rubens: Muerte de Séneca, hacia 1611/1615
- 214 La desdicha del mendigo es el deleite del cortesano**
Georges de La Tour: La riña de los músicos, 1620/1630
- 220 Ningún hijo pródigo**
Gerrit van Honthorst: Los comensales, 1622
- 226 Una boda real**
Pedro Pablo Rubens: Enrique IV recibe el retrato de María de Médicis, 1622/1625
- 232 Malas compañías**
Georges de La Tour: El tramposo con el as de diamantes, hacia 1630
- 238 Los cirujanos diseccionan un cuerpo humano**
Rembrandt: La lección de anatomía del doctor Tulp, 1632
- 244 Un francés en Roma**
Nicolas Poussin: El rapto de las sabinas, 1637/1639
- 250 Desfile por Amsterdam**
Rembrandt: La ronda de noche, 1642
- 256 Un rico sentado en la calle**
Jan Steen: El ciudadano de Delft y su hija, 1655
- 262 El final de los Austrias en Madrid**
Diego Velázquez: Las meninas o La familia de Felipe IV, 1656
- 268 Una mañana en la galería de arte**
Antoine Watteau: La galería del marchante de arte Gersaint, 1720
- 274 Elegía a la camisa recién lavada**
Jean-Baptiste Siméon Chardin: La lavandera, 1733
- 280 El nacimiento de la pequeña familia**
François Boucher: El desayuno, 1739
- 286 La escena está libre para la señora y sus amantes**
William Hogarth: El matrimonio a la moda. Escena cuarta: La toilette, hacia 1743
- 292 Un toro lascivo como delicado seductor**
François Boucher: El rapto de Europa, 1747
- 298 Carnaval en Venecia**
Giandomenico Tiepolo: El minueto, hacia 1754
- 304 Ambulantes en la feria de las ilusiones**
Giandomenico Tiepolo: El charlatán, hacia 1754

- 310 Esplendor y gloria de Sajonia**
Bernardo Bellotto, llamado Canaletto: Vista del centro de Dresde desde el puente de Neustadt, 1765
- 316 Quien no prospera en Inglaterra se marcha a la India**
Sir Joshua Reynolds: George Clive y su familia con una criada india, hacia 1765
- 322 Personajes de antaño**
Francisco de Goya: La familia de Carlos IV, 1800
- 328 Un ritual macabro**
Francisco de Goya: Tribunal de la Inquisición, entre 1815 y 1819
- 334 El sueño de un arquitecto en el paro**
Karl Friedrich Schinkel: Catedral sobre una ciudad, 1813
- 340 Una sepultura sin difunto**
Caspar David Friedrich: La tumba de Hutten, hacia 1823
- 346 Un pintor en las barricadas**
Eugène Delacroix: La libertad guiando al pueblo, 1830
- 352 Viajeros japoneses**
Ando Hiroshige: Mishima, hacia 1833
- 358 Viaje al mundo de la luz y el color**
Eugène Delacroix: Mujeres de Argel, 1834
- 364 Después de la revolución**
Adolph von Menzel, Funeral por las víctimas de la revolución de marzo en Berlín, 1848
- 370 El programa de los modernos**
Edouard Manet: Música en las Tullerías, 1862
- 376 La reina asesina a sus hijos**
Anselm Feuerbach: Medea, 1870
- 382 Majestuosidad bajo los tilos**
Adolph Menzel: Partida del rey Guillermo I hacia el frente el 31 de julio de 1870, 1871
- 388 Malestar bajo la sombra de los árboles**
Claude Monet: Camille Monet en un banco del jardín (El banco), 1873
- 394 Baile de domingo en Montmartre**
Auguste Renoir: Baile en el Moulin de la Galette, 1876
- 400 Bajo el paraguas reina la soledad**
Gustave Caillebotte: Calle de París en un día de lluvia, 1877
- 406 La viuda negra**
Francisco Pradilla y Ortiz: Doña Juana la Loca, 1877
- 412 El sueño del sur y de la muerte**
Arnold Böcklin: La isla de los muertos, 1880
- 418 El mundo desde varios puntos de fuga**
Ernst Ludwig Kirchner: Potsdamer Platz, 1914
- 424 Apéndice**