

CONRAD KENT & DENNIS PRINDLE

Hacia la Arquitectura de un Paraíso



HERMANN BLUME EDICIONES

Contenido

1. Introducción	9
2. Adaptación y conflicto: el Parque Güell y la <i>Renaixensa</i> catalana	20
3. El Parque Güell como enclave: función y fantasía	42
4. El Parque Güell como teatro: el programa de la entrada	61
5. El Mercado y el Teatro Griego	80
6. Los caminos: de los senderos rústicos a la Ruta del Peregrino	98
7. El programa del viaducto: las grutas sagradas y las funciones seculares	110
8. El Banco Serpentino	133
9. Conclusiones: el ascenso al Paraíso	153
10. Epílogo: el Parque hoy	163
Índice	170
Agradecimientos	174