

M.^a Pilar Poblador Muga

**LA ARQUITECTURA
MODERNISTA
EN ZARAGOZA:
REVISIÓN CRÍTICA**



ÍNDICE

Introducción	11
I. La arquitectura modernista en Aragón.....	15
II. Zaragoza a comienzos del siglo XX.....	19
1. Panorama cultural.....	19
2. La Exposición Hispano-Francesa de 1908.....	22
III. La arquitectura modernista en Zaragoza.....	27
1. Estado de la cuestión.....	28
2. Características de la arquitectura moder- nista zaragozana.....	40
IV. Ricardo MAGDALENA y el problema de las atri- buciones.....	49
1. La figura de Ricardo MAGDALENA.....	49
2. Edificios habitualmente atribuidos a Ri- cardo MAGDALENA.....	52
V. José de YARZA y el Modernismo.....	109
1. Estado de la cuestión.....	109
2. Apuntes para una biografía sobre José de YARZA.....	111
3. El Modernismo en la producción arquitec- tónica de José de YARZA.....	113
VI. Un edificio singular: la casa JUNCOSA.....	191
1. El paseo de Sagasta a comienzos del siglo XX.....	191

2. La casa JUNCOSA:.....	194
2.1. Estado de la cuestión.....	194
2.2. Documentación.....	196
2.3. El proceso de declaración como Mo- numento Nacional.....	199
2.4. Un burgués emprendedor: el Sr. JUN- COSA.....	200
2.5. Descripción de la casa JUNCOSA.....	201
VII. Conclusiones.....	241
VIII. Bibliografía.....	245
Abreviaturas.....	251