



**BOLETIN**  
DEL  
**Museo e Instituto «Camón Aznar»**  
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**XLVIII-IL - 1992**

**PUBLICACIONES DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja**

**DIRECCIÓN  
Pilar Camón Álvarez**



**ANCHETA, Juan de  
Ecce Homo  
Madera  
(0,45 m de altura)  
Museo Camón Aznar**

**Precio del ejemplar:**

España..... 800 ptas.  
Extranjero ..... 15 \$ USA  
Publicación trimestral

**Precio de suscripción:**

Un año (4 números)  
España..... 2.000 ptas.  
Extranjero ..... 50 \$ USA

**REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN:**

*Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976) 39 73 28  
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario  
XLVIII-IL - 1992**

José CAMÓN AZNAR.—Un grabado de la Virgen del Pilar .....	5
Joaquín BÉRCHEZ GÓMEZ.—Sobre la obra de Gerónimo Balbás en Nueva España. Ecos de Pozzo y Rubens	7
Cristina ESTERAS MARTÍN.—Luis de Lezana, platero del Cuzco (1665-1713) .....	31
Elisa GARCÍA BARRAGÁN.—Mística y esplendor barrocos en Méjico colonial: retratos de monjas coronadas	61
Rafael GARCÍA MAHIQUES.—Gemidos, deseos y suspiros. El programa místico de santa Catalina de Arequipa .....	83
Teresa GISBERT.—La imagen del Paraíso en la pintura cuzqueña .....	115
Ramón GUTIÉRREZ.—La transición del barroco al neoclasicismo en la cuenca del Plata. La obra de José Custodio de Sa y Faría .....	141
Rafael LÓPEZ GUZMÁN y Gloria ESPINOSA SPÍNOLA.—Evolución constructiva de la primera arquitectura religiosa en Yucatán .....	163
Isabel MATEO GÓMEZ.—Aportación iconográfica a la sillería del convento de San Agustín de Méjico ...	177
Santiago MONTOYA BELEÑA.—Alegoría de la Orden Franciscana en un grabado inédito de 1792 de Vicente Capilla Gil .....	189
Fernando MORENO CUADRO.—Iconografía de san Juan de la Cruz en Nueva España .....	205
José PASCUAL BUXÓ.—Amor y pudor en los murales petrarquescos de la Casa del Deán de Puebla .....	217
Inocencio V. PÉREZ GUILLÉN.—El Viejo y el Nuevo Mundo: derivaciones al dualismo moral en la emblemática hispana .....	229
Alfonso RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS.—Liturgia, culto y arquitectura después del Concilio de Trento: la situación de México durante los siglos XVII y XVIII	287
Santiago SEBASTIÁN.—Lectura iconográfica de la versión guaraní del libro del padre Nieremberg, <i>De la diferencia entre lo temporal y eterno</i> .....	309
José Antonio TERÁN BONILLA.—La extraña casa de San Luis Tehuiloyocan: un caso de magia y religión..	329
Guillermo TOVAR DE TERESA.—Arquitectura efímera y fiestas reales: La Jura de Carlos IV en la ciudad de México en 1789 .....	353
José Luis PANO GRACIA.—El arte mesoamericano del período Clásico: Teotihuacán y Monte Albán ...	379

*La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: **Jarke**