



**B O L E T I N**  
D E L

**Museo e Instituto «Camón Aznar»**

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**XLVII - 1992**

Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja

DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez



RIBALTA, Francisco de  
**San Luis Beltrán**  
Óleo sobre tabla  
(0,70×0,84 m)  
Museo Camón Aznar

*Precio del ejemplar:*

España..... 800 ptas.  
Extranjero ..... 15 \$ USA  
Publicación trimestral

*Precio de suscripción:*

Un año (4 números)  
España..... 2.000 ptas.  
Extranjero ..... 50 \$ USA

REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976) 39 73 28  
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo Línea, S. A.

## Sumario XLVII - 1992

Margarita RUIZ MALDONADO.—Precisiones acerca del calendario de Treviño.....	5
Bertha NÚÑEZ VERNIS.—Seis documentos inéditos relacionados con don Francisco de Goya ...	33
José luis de la NUEZ SANTANA.—La pintura de Pedro González y la experiencia informalista	47
José María QUESADA VALERA.—La pintura de género en los tratados españoles del Siglo de Oro	61
Sofía MATA DE LA CRUZ.—El pintor holandés Isaac Hermes Vermey, un manierista en la Tarragona del siglo XVI. (Notas sobre otras actuaciones suyas en las comarcas tarraconenses....	83
Gloria FUENTES GONZÁLEZ y Cristina TEVAR DE OZAETA.—El Panteón de Hombres Ilustres y la basílica de Atocha de Madrid.....	107
María Celia FONTANA CALVO.—Iconografía laurentina en la sacristía de la iglesia de San Lorenzo de Huesca.....	119
José CAMÓN AZNAR.—Unamuno, profesor.....	161
Índice por autores y materias (boletines XIX al XLVI inclusive) .....	165

*La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: **Jarke**