



B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XLVI - 1991

**PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMÓN AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



**ZURBARÁN, Francisco
(1598-1662)**

Bodegón

Oleo sobre lienzo

(1,04×0,71 m)

Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 800 ptas.

Extranjero 15 \$ USA

Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)

España..... 2.000 ptas.

Extranjero 50 \$ USA

REDACCION

Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6

Déposito legal: Z-15-82

Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XLVI - 1991

José VALVERDE MADRID.—Sobre algunos retratos de Goya	5
Enrique CORDERO DE CIRIA.—Notas sobre la imagen emblemática del príncipe don Carlos <i>Renovabitur ut aquilae iuventus tua</i>	27
Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ.—Los Flórez, una dinastía de canteros y entalladores del Renacimiento	51
Antonio ANSÓN.—Ficciones y credos. Aproximación formal al <i>exemplum</i>	63
Javier HERRERA NAVARRO.—La fotografía y la crisis de la imaginación romántica	71
Vicente GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.—Prontuario breve documental sobre el barroco aragonés. Siglo XVII	81
Patricio HERNÁNDEZ PÉREZ.—La palabra perdida de Carlos Aurtenetxe	109
Josefina PLANAS BADENAS.—Bernat Martorell y la iluminación del libro: una aproximación al Libro de Horas del Archivo Histórico Municipal de Barcelona	115
José CAMÓN AZNAR.—El tiempo en la conciencia, en el teatro y en el cine	143

La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: **Jarke**