



**B O L E T I N**  
D E L  
**Museo e Instituto «Camón Aznar»**

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**XLV - 1991**

PUBLICACIONES DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja

DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez



El Greco (1540-1614)  
Boceto de «Paisaje de Toledo  
bajo la Tempestad»  
Metropolitan Museum  
de New York  
Óleo sobre lienzo  
(0,28×0,34 m)

*Precio del ejemplar:*

España..... 600 ptas.  
Extranjero ..... 12 \$ USA  
Publicación trimestral

*Precio de suscripción:*

Un año (4 números)  
España..... 1.750 ptas.  
Extranjero ..... 40 \$ USA

REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976) 39 73 28  
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo Línea, S. A.

## Sumario XLV - 1991

José Luis ARANGUREN EGOZKUE.—Teoría literaria de la soledad en Camón Aznar .....	5
Margarita RUIZ MALDONADO.—La escultura trecentista de la seo de Evora .....	29
Víctor MÍNGUEZ.—El espejo de los antepasados y el retrato de Carlos II en el Museo Lázaro Galdiano .....	71
Jesús CANTERA MONTENEGRO y José Ricardo BONED CÓLERA.—La torre campanario con carácter de refugio de la iglesia de San Julián y Santa Basilisa de Salamanca .....	83
Luis PAZ MARIÑAS.—El <i>Ordo de celebrando concilio</i> visigodo y su influencia en la iconografía conciliar altomedieval .....	97
LORENZO HERNÁNDEZ GUARDIOLA.—La alegoría de la vida y otras claves simbólicas de <i>Las Meninas</i> .....	111
Ángel LÓPEZ CASTÁN.—La colección de bienes muebles del marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado .....	131
José CAMÓN AZNAR.—El hombre mediterráneo .	159

*La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: *Jarke*