



B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»

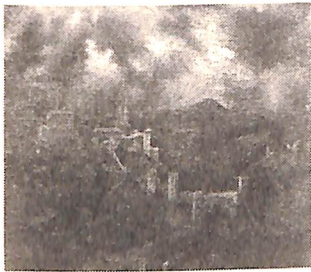
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XLV - 1991

PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



El Greco (1540-1614)
Boceto de «Paisaje de Toledo
bajo la Tempestad»
Metropolitan Museum
de New York
Óleo sobre lienzo
(0,28×0,34 m)

Precio del ejemplar:

España..... 600 ptas.
Extranjero 12 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.750 ptas.
Extranjero 40 \$ USA

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario
XLV - 1991

José Luis ARANGUREN EGOZKUE.—Teoría literaria de la soledad en Camón Aznar	5
Margarita RUIZ MALDONADO.—La escultura trecentista de la seo de Evora	29
Víctor MÍNGUEZ.—El espejo de los antepasados y el retrato de Carlos II en el Museo Lázaro Galdiano	71
Jesús CANTERA MONTENEGRO y José Ricardo BONED CÓLERA.—La torre campanario con carácter de refugio de la iglesia de San Julián y Santa Basilisa de Salamanca	83
Luis PAZ MARIÑAS.—El <i>Ordo de celebrando concilio</i> visigodo y su influencia en la iconografía conciliar altomedieval	97
LORENZO HERNÁNDEZ GUARDIOLA.—La alegoría de la vida y otras claves simbólicas de <i>Las Meninas</i>	111
Ángel LÓPEZ CASTÁN.—La colección de bienes muebles del marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado	131
José CAMÓN AZNAR.—El hombre mediterráneo .	159

La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*