

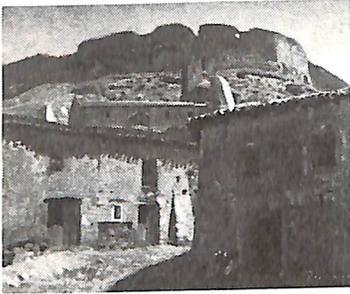
B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXXVIII - 1989

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Ciariaco Parraga
«Caserío»
Oleo sobre lienzo
(0,60x0,73 m)
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España..... 500 ptas.
Extranjero 10 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.500 ptas.
Extranjero 35 \$ USA

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XXXVIII - 1989

Margarita RUIZ MALDONADO.—Resonancias com- postelanas en el Tetramorfos de Armentia ..	5
Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ.—La etapa con- quense del pintor Juan Gómez.....	25
Paolo MANGIANTE.—La byolta del Goya in Italia (un copolavoro romano del Goya).....	37
Jesús María GONZÁLEZ DE ZÁRATE.—La herencia simbólica de los <i>Hieroglyphica</i> en las <i>Emble- mas Morales</i> de Juan de Horozco	55
Africa BERMEJO BARÁSOAIN.—Juan de Landa, pin- tor y rey de armas. Datos y documentación de nuevas obras.....	73
Josefina PLANAS BADENAS.—El trabajo y la mujer en la Barcelona del siglo XV: estudios de sus representaciones artísticas en la pintura y mi- niatura del estilo Internacional.....	95
Carmen MORTE.—Fortuna de una composición del pintor Rolán de Moís	121
José CAMÓN AZNAR.—La historia en la pintura .	125

*La Dirección de la revista no se indentifica necesari-
amente con las opiniones de los autores, quienes asu-
men la total responsabilidad de los conceptos en ellas
vertidos.*

Fotografía portada: Jarke