



B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXXVII - 1989

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Wouwerman, Ph. (1614-1668)
«Escenas con caballos»
Oleo sobre tabla
(0,43×0,63 m)
Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 500 ptas.
Extranjero 10 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.500 ptas.
Extranjero 35 \$ USA

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 21 53 51
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XXXVII - 1989

Matías DÍAZ PADRÓN.—Una tercera réplica de la <i>Adoración de los pastores</i> , de Roland de Moïis, del retablo de Fitero y Museo de Bellas Artes de Zaragoza	5
Vicente GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.—Teoría nueva del valor estético de la sombra	11
José VALVERDE MADRID.—Un documento y un cuadro de Goya	33
M. ^a Carmen CANALES MUÑIZ, M. ^a Angeles CANALES MUÑIZ y Almudena FONTANALS PÉREZ DE VILLAMIL.—Nuevas aportaciones a la platería guatemalteca	39
Agustín BUSTAMANTE GARCÍA.—Vasari y Alvar Gómez de Castro	51
José Luis HERNANDO GARRIDO.—Algunas notas sobre los sepulcros de Aguilar de Campóo: un grupo escultórico palentino de 1300	87
Aurora PÉREZ SANTAMARÍA.—Iconografía de Nuestra Señora del Rosario en Cataluña	121
Yasunari KITAURA.—El Greco y Durero	143
José CAMÓN AZNAR.—La infancia de Jesús en el arte español	235

La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*