



**B O L E T I N**

**D E L**

**Museo e Instituto «Camón Aznar»**

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**XXXVI - 1989**

**PUBLICACIONES DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja**

**DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez**



Honorio García Condoy  
«Figuras»  
Pastel  
(0,63×0,48 m)  
Museo Camón Aznar

**Precio del ejemplar:**

España..... 400 ptas.  
Extranjero ..... 8 \$ USA  
Publicación trimestral

**Precio de suscripción:**

Un año (4 números)  
España..... 1.300 ptas.  
Extranjero ..... 30 \$ USA

**REDACCION  
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976) 39 73 28  
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario  
XXXVI - 1989**

Luis HORNO LIRIA.—Don José Camón Aznar: facetas de una genialidad .....	5
Cándido PÉREZ GÁLLEGO.—Una reina y dos príncipes: Aragón en la obra de Shakespeare ...	23
María del Carmen HEREDIA MORENO.—La cruz procesional de Torralba de Ribota (Zaragoza)	39
Manuel PÉREZ LIZANO.—Apuntes sobre la escultura aragonesa: 1900-1988 .....	51
Teresa CHAVES MONTOYA.—La entrada de Ana de Austria en Madrid (1570) según la relación de López de Hoyos. Fuentes iconográficas ....	91
Jesús CANTERA MONTENEGRO.—La presencia del teatro en <i>Las Meninas</i> y en <i>Las Hilanderas</i> .	107
Jesús-Pedro LORENTE LORENTE.—Una aportación al estudio del tema de la muerte en las pinturas de Historia: las tres de Eduardo Rosales del Museo Camón Aznar .....	125
Jesús CRIADO MAINAR.—Los primeros asentamientos de la Orden de Predicadores en Aragón (c. 1219-1366). Datos sobre la erección y articulación de sus principales dependencias monásticas .....	137
José CAMÓN AZNAR.—El tiempo también pinta	155

*La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: **Jarke**