



B O L E T I N

D E L

Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXXVI - 1989

**PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



Honorio García Condoy
«Figuras»
Pastel
(0,63×0,48 m)
Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 400 ptas.
Extranjero 8 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.300 ptas.
Extranjero 30 \$ USA

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario
XXXVI - 1989**

Luis HORNO LIRIA.—Don José Camón Aznar: facetas de una genialidad	5
Cándido PÉREZ GÁLLEGO.—Una reina y dos príncipes: Aragón en la obra de Shakespeare ...	23
María del Carmen HEREDIA MORENO.—La cruz procesional de Torralba de Ribota (Zaragoza)	39
Manuel PÉREZ LIZANO.—Apuntes sobre la escultura aragonesa: 1900-1988	51
Teresa CHAVES MONTOYA.—La entrada de Ana de Austria en Madrid (1570) según la relación de López de Hoyos. Fuentes iconográficas ...	91
Jesús CANTERA MONTENEGRO.—La presencia del teatro en <i>Las Meninas</i> y en <i>Las Hilanderas</i> .	107
Jesús-Pedro LORENTE LORENTE.—Una aportación al estudio del tema de la muerte en las pinturas de Historia: las tres de Eduardo Rosales del Museo Camón Aznar	125
Jesús CRIADO MAINAR.—Los primeros asentamientos de la Orden de Predicadores en Aragón (c. 1219-1366). Datos sobre la erección y articulación de sus principales dependencias monásticas	137
José CAMÓN AZNAR.—El tiempo también pinta	155

La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: **Jarke**