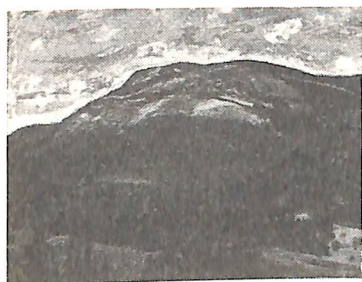


BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
XXXIV - 1988

**PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



Benjamín Palencia
«Paisaje»
Oleo sobre lienzo
(0,73×0,92 m)
Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 400 ptas.
Extranjero 8 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.300 ptas.
Extranjero 30 \$ USA

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario
XXXIV - 1988**

| | |
|--|-----|
| Fernando LÁZARO CARRETER.—Sobre la prosa modernista de Valle-Inclán | 5 |
| Ana AVILA.—La imagen de Roma en la pintura hispánica del Renacimiento | 19 |
| Angeles EZAMA GIL.—La ilustración de relatos breves en la revista <i>La Vida Galante</i> | 73 |
| Antonio ANSÓN.—La retórica de lo posible: cubismo, poema e imagen fotográfica | 97 |
| Rosa ALCOY.—Los maestros del <i>Libro de Horas</i> de la reina María de Navarra: avance sobre un problema complejo | 105 |
| Laura RODRÍGUEZ PEINADO.—Dos alabastros ingleses inéditos en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid | 135 |
| J. Ignacio CALVO RUATA y Elena BARLES BÁGUENA.—La platería en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Gracia (Zaragoza): aproximación histórica y catálogo razonado | 143 |
| Agustín BUSTAMANTE GARCÍA.—Forment, Bigarny y Gregorio Pardo | 167 |
| Miguel Angel RUIZ CARNICER.—Estética falangista y penetración de las vanguardias artísticas: <i>Proa</i> , revista del SEU de Zaragoza (1940-1958) | 173 |
| José CAMÓN AZNAR.—El castillo de la Aljafería | 201 |

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: **Jarke**