



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
XXXIV - 1988

**PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



Benjamín Palencia
«Paisaje»
Oleo sobre lienzo
(0,73×0,92 m)
Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 400 ptas.
Extranjero 8 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.300 ptas.
Extranjero 30 \$ USA

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 39 73 28
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario
XXXIV - 1988**

Fernando LÁZARO CARRETER.—Sobre la prosa modernista de Valle-Inclán	5
Ana AVILA.—La imagen de Roma en la pintura hispánica del Renacimiento	19
Angeles EZAMA GIL.—La ilustración de relatos breves en la revista <i>La Vida Galante</i>	73
Antonio ANSÓN.—La retórica de lo posible: cubismo, poema e imagen fotográfica	97
Rosa ALCOY.—Los maestros del <i>Libro de Horas</i> de la reina María de Navarra: avance sobre un problema complejo	105
Laura RODRÍGUEZ PEINADO.—Dos alabastros ingleses inéditos en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid	135
J. Ignacio CALVO RUATA y Elena BARLES BÁGUENA.—La platería en la iglesia del Hospital de Nuestra Señora de Gracia (Zaragoza): aproximación histórica y catálogo razonado	143
Agustín BUSTAMANTE GARCÍA.—Forment, Bigarny y Gregorio Pardo	167
Miguel Angel RUIZ CARNICER.—Estética falangista y penetración de las vanguardias artísticas: <i>Proa</i> , revista del SEU de Zaragoza (1940-1958)	173
José CAMÓN AZNAR.—El castillo de la Aljafería	201

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: **Jarke**