

PROYECTOS E INTERVENCIONES  
DEL  
MINISTERIO DE CULTURA



Separata de la Revista  
ARQUITECTURA  
1981-1985

## Indice

- Pág. 3.— Presentación Dionisio Hernández Gil.
- Pág. 6.— El Tapiz de Penélope. Apuntes sobre las ideas de restauración e intervención arquitectónica, por Antón Capitel. (N.º 244, págs. 24-34).
- Pág. 17.— Juan de Villanueva en la Capilla del Venerable Palafox y la Sacristía de la Catedral de Burgo de Osma. (N.º 244, págs. 35-37).
- Pág. 20.— Gaudí y Jujol en la catedral de Palma de Mallorca. (N.º 244, págs. 38-40).
- Pág. 23.— Restauración del convento de San Benito en Alcántara (1962-1982), de Dionisio Hernández Gil (N.º 244, págs. 41-48).
- Pág. 32.— Actuaciones sobre Edificios Antiguos. Obras de restauración de la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo, de Manuel e Ignacio de las Casas. (N.º 230, págs. 16-21).
- Pág. 38.— Reconstrucción del Monasterio de San Bernardo en Alcalá de Henares (Madrid), de Manuel Barbero Rebolledo y Carlos Martínez Lasheras (Ingeniero de Estructura). (N.º 230, págs. 22-29).
- Pág. 47.— Restauración de la muralla de la isla de Tabarca en Alicante, de Javier Vellés. (N.º 230, págs. 35-41).
- Pág. 55.— Restauraciones en el castillo de Ibiza, de José A. Martínez Lapeña y Elías Torres Tur. (N.º 247, págs. 43-49).
- Pág. 62.— Restauración de la iglesia de San Juan en Daroca (Zaragoza), de Luis Burillo Lafarga. (N.º 233, págs. 65-67).
- Pág. 68.— Restauración y adaptación de la Iglesia de Hospitalet de Ibiza, de J. M. Martínez Lapeña y Elías Torres Tur (N.º 233, págs. 68-71 y N.º 253, págs. 19-23).
- Pág. 71.— Retablo en la Iglesia del Colegio Máximo en Alcalá de Henares, de Emilio Luñón Álvarez y Pedro Iglesias Picazo. (N.º 255, págs. 67-71).
- Pág. 80.— Pedazos de arquitectura. A los 1.200 años de la fundación de la Mezquita de Córdoba. (N.º 256, págs. 10-12).
- Pág. 82.— La vida de los edificios. Las ampliaciones de la Mezquita de Córdoba, por Rafael Moneo. (N.º 256, págs. 26-36).
- Pág. 93.— La catedral de Córdoba. Transformación cristiana de la Mezquita, por Antón Capitel. (N.º 256, págs. 37-46).
- Pág. 103.— Dieciséis proyectos de Velázquez Bosco, por Gabriel Ruiz Cabrero. (N.º 256, págs. 47-56).
- Pág. 113.— Museo de Arte Romano en Mérida, de José Rafael Moneo. (N.º 248, págs. 23-45).
- Pág. 113.— Paseando por el museo, por Javier Frechilla. (N.º 248, págs. 23-25).
- Pág. 136.— Notas sobre la composición del Museo Nacional de Arte Romano, por Antón Capitel. (N.º 248, págs. 46-47).
- Pág. 139.— Museo de Cádiz, de Javier Feduchi Benlliure. (N.º 254, págs. 69-75).
- Pág. 146.— Palacio Episcopal de Tarazona. Restauración y Proyecto de adaptación para Museo de Historia de la Ciudad, de Luis Burillo y Jaime Lorenzo. (N.º 244, págs. 53-55 y N.º 254, págs. 64-68).
- Pág. 155.— Rehabilitación de los molinos del río Segura de Murcia para Centro Cultural y Museo Hidráulico, de Juan Navarro Baldeweg. (N.º 244, págs. 49-52).
- Pág. 159.— Museo Provincial de Bellas Artes, de Alejandro de la Sota. (N.º 252, págs. 53-56).
- Pág. 163.— Documentos:  
 — A propósito del proyecto de Restauración de San Pedro de Teverga (Asturias) por Fernando Nandreas, M.ª Nieves Ruiz y Juan González Morivón. (N.º 230, págs. 64-67).  
 — La Iglesia de Nuestra Señora de Monserrat, en la calle de San Bernardo, en Madrid, por Antón Capitel. (N.º 238, págs. 77-81).