



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXXIII - 1988

PUBLICACIONES DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Valentín de Zubiaurre
«Vieja y jóvenes»
Oleo sobre lienzo
(0,56×0,73 m)
Museo Camón Aznar

Precio del ejemplar:

España..... 400 ptas.
Extranjero 8 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

Un año (4 números)
España..... 1.300 ptas.
Extranjero 30 \$ USA

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Espez y Mina, 23
Teléfono (976) 21 53 51
ZARAGOZA

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario

XXXIII - 1988

Aida PADRÓN MÉRIDA.—Un tríptico inédito y algunas tablas de <i>Virgen y Niño con velo</i> , por Paul Coeck	5
Jesús María GONZÁLEZ DE ZÁRATE.—El grutesco en el mundo antiguo y moderno. Sobre consideraciones sobre el origen y su hipotético carácter semántico u ornamental en las artes	17
Catherine HALL VAN DEL ELSEN.—Dos obras en madera de Luisa Roldán	29
Ramón BELTRÁN.—Sobre <i>Timeo</i> . Acerca de la creación del mundo como creación artística	41
Rafael GIL SALINAS.—El último cuadro de Historia: El Dos de Mayo, de J. Sorolla	71
M. ^a Assumpta ROIG TORRENTÓ.—Coexistencia de primeras advocaciones a santos locales con la nueva devoción a san Isidro Labrador (XVII-XVIII).....	81
Eugene R. CUNNAR.—Jerome Nadal and Francisco Pacheco: A Print and A Verbal Source for Zurbaran's <i>Circumcision</i> (1639)	105
Africa BERMEJO BARÁSOAIN.—Algunas precisiones sobre la obra y la muerte de Pedro de Alzo y Oscáriz	113
Africa BERMEJO BARÁSOAIN.—En torno a Miguel de Espinal	117
J. L. ARANGUREN EGOZKUE.—Gómez de la Serna y Camón Aznar	123

La Dirección de la revista no se indentifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: Jarke