



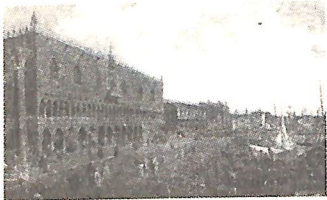
B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXX-1987

**PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



Escuela veneciana,
siglo XVIII
«Paisaje de Venecia»
Oleo sobre lienzo
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España 400 ptas.
Extranjero 8 \$ USA
Publicación trimestral

Precio de suscripción:

España 1.300 ptas.
Extranjero 30 \$ USA

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 21 53 51
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

**Sumario
XXX-1987**

Francisco YNDURAIN.—José Camón en el recuerdo	3
R. Steven JANKE.—Pere Johan y Nuestra Señora de la Huerta en la Seo de Tarazona, una hipótesis confirmada: documentación del retablo mayor, 1437-1441	9
M. ^a Carmen LACARRA DUCAY.—Pascual Ortoneda, pintor del retablo mayor de la catedral de Tarazona (Zaragoza), nueva aproximación a su estudio	19
Ronald COHEM.—Un <i>Modello</i> real descubierto de nuevo	29
María del Carmen MUÑOZ PARRAGA.—Un nuevo alabastro inglés en la península	63
Fernando COLLAR DE CÁCERES.—La capilla de san Juan de la Cruz, en Segovia. Adiciones y precisiones	79
Leticia RUIZ GÓMEZ.—Un san Jerónimo del L. Giordano reencontrado en el monasterio de El Escorial	95
Constanza RODRÍGUEZ SEGOVIA.—Dibujos e ilustraciones en la obra de Hidalgo de Caviedes	99
Juan MARÍN.—El <i>Guernica</i> de Picasso. Cincuenta años de historia	105
Carmen MORTE GARCÍA.—Documentos	117
José CAMÓN AZNAR.—Tres teorías sobre los toros. El eterno masculino	233

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*