



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
XXVI-1986

**PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



Manuel Viola
«Composición»
Oleo sobre lienzo
(1,48 x 1,08 m)
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España..... 300 ptas.
Extranjero 8,6 \$
Publicación trimestral

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)215351
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo-Linea, S. A.

Sumario XXVI-1986

J. Rogelio BUENDÍA. — El barroco y su ámbito .	5
Juan MARIN. — El Popart en España.	13
Marisol CEREZO. — Luca Giordano y el virrey Santisteban: un mecenazgo peculiar	73
Angel LÓPEZ CASTÁN. — El Arte de Guadamacileros de Madrid en el siglo XVI: estudio histórico artístico y jurídico de su organización corporativa	89
Marta CUADRADO SÁNCHEZ. — En torno a Vega y Verdugo	103
Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ. — Un nuevo documento sobre Fernando Yáñez de la Almedina.....	111
María Teresa GONZÁLEZ VICARIO. — Alberto: <i>Maternidad</i> o <i>La última escultura de la imaginaria española</i>	125
María Pilar LÓPEZ MARTÍN. — Pintura holandesa del siglo XVII en el Museo «Camón Aznar» de Zaragoza.....	129

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: Jarke