



**BOLETIN**  
DEL  
**Museo e Instituto «Camón Aznar»**  
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja  
**XXVI-1986**

PUBLICACION DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja

DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez



Manuel Viola  
«Composición»  
Oleo sobre lienzo  
(1,48 x 1,08 m)  
Museo «Camón Aznar»

*Precio del ejemplar:*

España..... 300 ptas.  
Extranjero ..... 8,6 \$  
Publicación trimestral

REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976)215351  
ZARAGOZA

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo-Linea, S. A.

## Sumario XXVI-1986

J. Rogelio BUENDÍA. — El barroco y su ámbito .	5
Juan MARIN. — El Popart en España. ....	13
Marisol CEREZO. — Luca Giordano y el virrey Santisteban: un mecenazgo peculiar . . . . .	73
Angel LÓPEZ CASTÁN. — El Arte de Guadamacileros de Madrid en el siglo XVI: estudio histórico artístico y jurídico de su organización corporativa . . . . .	89
Marta CUADRADO SÁNCHEZ. — En torno a Vega y Verdugo . . . . .	103
Pedro Miguel IBÁÑEZ MARTÍNEZ. — Un nuevo documento sobre Fernando Yáñez de la Almedina. . . . .	111
María Teresa GONZÁLEZ VICARIO. — Alberto: <i>Maternidad</i> o <i>La última escultura de la imaginaria española</i> . . . . .	125
María Pilar LÓPEZ MARTÍN. — Pintura holandesa del siglo XVII en el Museo «Camón Aznar» de Zaragoza . . . . .	129

*La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: Jarke