



**BOLETIN**  
DEL  
**Museo e Instituto «Camón Aznar»**  
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja  
**XXIV-1986**

PUBLICACION DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja

DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez



Copia de la  
**Madonna di Trapani**  
Alabastro  
Museo «Camón Aznar»

*Precio del ejemplar:*

España..... 200 ptas.  
Extranjero ..... 3,5 \$  
Publicación trimestral

REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23*  
*Teléfono (976)215351*  
**ZARAGOZA**

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo-Línea, S. A.

## Sumario XXIV-1986

Angela FRANCO MATA.—Tres copias de la <i>Madonna di Trapani</i> en el Museo «Camón Aznar» .....	5
Belén BOLOQUI LARRAYA.—El influjo de G. L. Bernini y el baldaquino de la iglesia colegial de Daroca. Precisiones a un tema .....	33
María Rosa TERÉS TOMÁS.—Maciá Bonafé y el coro de la catedral de Barcelona. Nuevas consideraciones en torno a su intervención. ....	65
Antonio L. SÁNCHEZ y Fernando J. RODRIGUEZ.—Un inventario de pintura madrileña de 1678 .....	87
Andrés A. ROSENDE VALDÉS.—Iconografía marginal: las fábulas en las sillerías de coro gallegas .....	95
Fernando R. DE LA FLOR.—Vauban Lúdico (Un grabado de Pablo Minguet e Irol, Juegos de la Fortificación, Madrid, 1752) .....	115
Manuel José PEDRAZA GRACIA.—Un efímero zaragozano de 1527. Adscripción al taller de Jorge Cocci.....	133
José CAMÓN AZNAR.—Pablo Serrano .....	141

*La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: *Jarke*