



B O L E T I N
D E L
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
XXIV-1986

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Copia de la
Madonna di Trapani
Alabastro
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España..... 200 ptas.
Extranjero 3,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Espos y Mina, 23
Teléfono (976)215351
ZARAGOZA

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo-Línea, S. A.

Sumario XXIV-1986

Angela FRANCO MATA.—Tres copias de la <i>Madonna di Trapani</i> en el Museo «Camón Aznar»	5
Belén BOLOQUI LARRAYA.—El influjo de G. L. Bernini y el baldaquino de la iglesia colegial de Daroca. Precisiones a un tema	33
María Rosa TERÉS TOMÁS.—Maciá Bonafé y el coro de la catedral de Barcelona. Nuevas consideraciones en torno a su intervención.	65
Antonio L. SÁNCHEZ y Fernando J. RODRIGUEZ.—Un inventario de pintura madrileña de 1678	87
Andrés A. ROSENDE VALDÉS.—Iconografía marginal: las fábulas en las sillerías de coro gallegas	95
Fernando R. DE LA FLOR.—Vauban Lúdico (Un grabado de Pablo Minguet e Irol, Juegos de la Fortificación, Madrid, 1752)	115
Manuel José PEDRAZA GRACIA.—Un efímero zaragozano de 1527. Adscripción al taller de Jorge Cocci.....	133
José CAMÓN AZNAR.—Pablo Serrano	141

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*