



BOLETIN

DEL

Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXIII-1986

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Escuela valenciana
H. 1.530.
«San Juan»
Oleo sobre tabla
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España..... 200 ptas.
Extranjero 3,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)215351
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo-Línea, S. A.

Sumario XXIII-1986

Luis CERVERA VERA. — <i>La Crónica</i> de Beuter en la biblioteca de Juan de Herrera	5
José Manuel ARNAIZ. — Un retrato de Carnicero por Goyoa	21
John F. MOFFITT. — <i>La Arcadia Pictórica</i> (1789) of Preciado de la Vega and the <i>Ars Memoriae</i> (for W. S. Heckscher).....	27
David M. VILAPLANA ZURITA. — Un grabado valenciano como fuente de <i>El Tres de Mayo de 1808</i> , de Goya	35
Enrique CAMPUZANO RUIZ. — Las colecciones de dibujos italianos y grabados franceses de la Casona de José María de Cossio, en Tudanca (Cantabria)	49
María Jesús GÓMEZ BÁRCENA. — El retablo de Nuestra Señora de la iglesia de San Gil de Burgos.....	59
Manuel PÉREZ-LIZANO. — Arte y los años setenta en Zaragoza	93
Angel LÓPEZ CASTÁN. — La construcción de carruajes y el gremio de maestros de coches de la Corte durante el siglo XVIII	99
Elena PIEDRAFITA. — <i>Teoría del arte griego</i> en la obra de J. Camón Aznar	119
José CAMÓN AZNAR. — Las torres.....	131

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: Jarke