

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Andrea del Sarto
«Santos»
(1,86 x 0,79 m)
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España 200 ptas.
Extranjero 3,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)21 53 51
ZARAGOZA

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XXII-1985

Matías DÍAZ PADRÓN.—Una <i>Visitación</i> inédita de Jerónimo Cosida en el Museo de Bellas Artes de Bilbao	5
Federico REVILLA.—La opción de Bernini ante la mística teresiana	11
José VALVERDE MADRID.—Un retrato de un español por Suttermans en la Galería de Parma ..	23
Juan DELGADO CASADO.—Fuentes bibliográficas para el estudio del arte efímero zaragozano ..	27
María Cristina GIL IMAZ, colaboración de Sergio NAVARRO POLO.—Manuel Lahoz Valle, gravador	39
Juan Antonio ALVAREZ DORRONSORO.—Las <i>Conversaciones sobre la escultura</i> de Nicolás de Arce (1786): una pervivencia tardía de la teoría tradicional	83
Esperanza VELASCO DE LA PEÑA y José Francisco EGEA GILABERTE.—Sobre la imprenta del siglo XV en España: un nuevo incunable localizado	97
Jesús Miguel RUBIO SAMPER.—La figura del arquitecto en el período Gótico. Relaciones de España y el resto de Europa	101
B. BASSEGODA I HUGAS.—Notas sobre las fuentes de las <i>Medidas del Romano</i> de Diego de Sagrado	117
José CAMÓN AZNAR.—La criatura compadece al Creador	127

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*



B O L E T I N

D E L

Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XXII-1985