



**BOLETIN**  
DEL  
**Museo e Instituto «Camón Aznar»**

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**XX-1985**

PUBLICACION DEL  
MUSEO E INSTITUTO  
DE HUMANIDADES  
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja  
de Ahorros de Zaragoza,  
Aragón y Rioja

DIRECCION  
Pilar Camón Alvarez



van Dyck, Antonio  
**La Virgen María y el Niño con  
Santa Catalina de Alejandría  
(c. 1628-1631)**  
Iglesia parroquial de  
Nuestra Señora de los Angeles  
Pedrola (Zaragoza)

*Precio del ejemplar:*

España..... 150 ptas.  
Extranjero ..... 2,5 \$  
Publicación trimestral

REDACCION  
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23  
Teléfono (976)215351  
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6  
Depósito legal: Z-15-82  
Imprime Tipo-Línea, S. A.

## Sumario XX-1985

María del Carmen LACARRA DUCAY.—Identificación de una obra de Antonio van Dyck en Pedrola (Zaragoza) .....	5
Joaquín YARZA LUACES.—El pintor en Cataluña hacia 1400 .....	31
Bernabé CABAÑERO SUBIZA y Fernando GALTIER MARTÍ.—Los primeros castillos de la frontera de los Arbas y el Onsella. Problemas metodológicos .....	59
Pedro SEGADO BRAVO.—El escultor Salzillo y el trascoro de la Colegial de San Patricio de Lorca .....	87
Salvadora NICOLÁS GÓMEZ.—José Nicolás de Azara, excelente representante en Italia del pensamiento ilustrado español de talante más europeísta .....	123
Aida PADRÓN MÉRIDA.—Paul Coeck y <i>La Virgen y Niño con velo</i> .....	137
José Manuel CASAS TORRES.—Problemas de la población española y aragonesa en vísperas del año 2000 .....	151
Vicente GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.—Filosofía y esencia de la estética en las creaciones de Camón Aznar .....	165
José CAMÓN AZNAR.—Aforismos .....	171

*La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.*

Fotografía portada: *Tempo*. Zaragoza