



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XX-1985

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



van Dyck, Antonio
**La Virgen María y el Niño con
Santa Catalina de Alejandría
(c. 1628-1631)**
Iglesia parroquial de
Nuestra Señora de los Angeles
Pedrola (Zaragoza)

Precio del ejemplar:

España..... 150 ptas.
Extranjero 2,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)215351
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo-Línea, S. A.

Sumario XX-1985

María del Carmen LACARRA DUCAY.—Identificación de una obra de Antonio van Dyck en Pedrola (Zaragoza)	5
Joaquín YARZA LUACES.—El pintor en Cataluña hacia 1400	31
Bernabé CABAÑERO SUBIZA y Fernando GALTIER MARTÍ.—Los primeros castillos de la frontera de los Arbas y el Onsella. Problemas metodológicos	59
Pedro SEGADO BRAVO.—El escultor Salzillo y el trascoro de la Colegial de San Patricio de Lorca	87
Salvadora NICOLÁS GÓMEZ.—José Nicolás de Azara, excelente representante en Italia del pensamiento ilustrado español de talante más europeísta	123
Aida PADRÓN MÉRIDA.—Paul Coeck y <i>La Virgen y Niño con velo</i>	137
José Manuel CASAS TORRES.—Problemas de la población española y aragonesa en vísperas del año 2000	151
Vicente GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.—Filosofía y esencia de la estética en las creaciones de Camón Aznar	165
José CAMÓN AZNAR.—Aforismos	171

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Tempo*. Zaragoza