



BOLETIN
DEL

Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XIX-1985

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



«El Greco» (1540-1614)
«El Salvador»
Madera policromada
0,4 m de altura
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España 150 ptas.
Extranjero 2,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)21 53 51
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XIX-1985

| | |
|---|-----|
| Carmen BRAVO VILLASANTE.—El niño en la literatura española | 5 |
| Pilar NIEVA SOTO.—Antonio Pineda, un platero sevillano en la transición del siglo XVIII al XIX | 15 |
| Carmen MORTE GARCÍA.—Notas sobre arquitectura civil en Zaragoza durante el siglo XVII. . | 41 |
| Matías DÍAZ PADRÓN.—Dos tablas de Joachim Beuckelaer en colecciones madrileñas | 51 |
| Tomás BUESA OLIVER.—El juego de la cometa . . . | 61 |
| Jesús MARTÍNEZ VERÓN - José Luis RIVAS GIMENO.—Arquitectura y pintura en la iglesia parroquial de San Felipe y Santiago el Menor, de Zaragoza | 93 |
| José CAMÓN AZNAR.—Conferencia pronunciada en Zaragoza en 1976 | 139 |
| Crónica | 157 |
| Alfonso GARCÍA DE PASO REMÓN.—Índice del Boletín del Museo e Instituto «Camón Aznar». Números I-XVIII, años 1980-1984 | 161 |

Nota: El el Boletín n.º XVIII omitimos en el índice, por involuntario error, el artículo de doña María Merced Virginia Sanz, titulado «La teoría del arquitecto en los tratadistas españoles del siglo XVIII».

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*