



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»
Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja
XVIII-1984

**PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**

**DIRECCION
Pilar Camón Alvarez**



**CHARDIN, Jean Baptiste
«Cocina»
Oleo sobre tabla
0,19 x 0,25 m
Museo «Camón Aznar»**

Precio del ejemplar:

España..... 150 ptas.
Extranjero 2,5 \$
Publicación trimestral

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)215351
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo-Línea, S. A.

Sumario XVIII-1984

FEDERICO REVILLA.—La magnificación simbólica del monarca en el cenotafio barcelonés de Carlos II	5
JOAQUÍN LOMBA FUENTES.—Ser y misterio en Camón Aznar.....	15
ENRIQUE GASTÓN.—¿Si X..., entonces Y? Argumentos sobre la inaplicabilidad del análisis causal de las Ciencias Sociales	51
JAIME ESAÍN.—Localización de un cuadro del taller de Goya.....	71
R. STEVEN JANKE.—Acotaciones a una imagen de San Onofre en alabastro, posible obra de Damián Forment.....	77
ANTONIO DURÁN GUDIOL.—La casa de micer Benedit de Monzón en la Huesca del siglo XV ..	85
ANA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ.—Un ejemplo de «revival» de la astrología alfonsí en el Renacimiento	95
JOSÉ VALVERDE MADRID.—Dos cuadros de Pan-toja de la Cruz	121
VICENTE GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.—Aspectos gremiales y artísticos de plateros zaragozanos del siglo XVII.....	137
JOSÉ LUIS BARRIO MOYA.—Una importante colección pictórica madrileña del siglo XVIII.....	151
JOSÉ CAMÓN AZNAR.—Poesías.....	161

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: Jarke