



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

XVI-1984

PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»

Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja

DIRECCION
Pilar Camón Alvarez



Juan de Echevarría, 1875-1931
«Florero»
Oleo sobre lienzo
0,45 x 0,41 m
Museo «Camón Aznar»

Precio del ejemplar:

España 150 ptas.
Extranjero 2,5 \$
Publicación trimestral

REDACCION
Y ADMINISTRACION:

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976)21 53 51
ZARAGOZA*

I.S.B.N.: 84-600-2530-6
Depósito legal: Z-15-82
Imprime Tipo Línea, S. A.

Sumario XVI-1984

Joaquín YARZA LUCAS.—Reflexiones sobre lo fantástico en el arte medieval español	5
Matías DÍAZ PADRÓN.—Una Deposición inédita de Jan van Hemessen en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.	27
Josefina PLANAS BADENES.—El Misal de Santa Eulalia	33
Laura ARIAS SERRANO.—El pintor Juan Antonio Morales y el mar: una faceta poco conocida de su obra	63
Jesús MARTÍNEZ VERÓN.—Aproximación a la estética aristotélica en Camón Aznar	83
José CAMÓN AZNAR.—El niño en el arte español .	93

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores, quienes asumen la total responsabilidad de los conceptos en ellas vertidos.

Fotografía portada: *Jarke*