



BOLETIN
DEL
Museo e Instituto «Camón Aznar»

Obra Social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

IV - 1981

**PUBLICACION DEL
MUSEO E INSTITUTO
DE HUMANIDADES
«CAMON AZNAR»**

**Obra Social de la Caja
de Ahorros de Zaragoza,
Aragón y Rioja**



Eugène Carrière
«Cabeza de mujer».
Escuela Simbolista francesa
Oleo sobre lienzo
0,295 x 0,295 m.
Museo Camón Aznar.

DIRECTOR:

José Luis Morales y Marín

Precio del ejemplar:

España..... 100 ptas.
Extranjero..... 3.50 \$
Publicación trimestral

**REDACCION
Y ADMINISTRACION:**

*Espoz y Mina, 23
Teléfono (976) 21 53 51
ZARAGOZA*

Depósito legal: Z-1.051-80
Imprime Tipo-Linea, S. A.

**Sumario
IV - 1981**

María Remedios MORALEJO ALVAREZ.—Un ejemplar de la primera edición de los <i>Caprichos</i> , de Goya con comentarios manuscritos, en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza	5
Milagros GUARDIA PONS.—El Gran Cabrón del Aquelarre en Goya	23
Imma JULIAN.—La protección del patrimonio artístico durante la guerra civil (por el Gobierno de la República)	38
Lode SEGHERS.—Reflections sur une histoire européenne de l'art européen	62
Manuel ALVAR.—La originalidad española del <i>Libro de Apolonio</i>	74
José Luis LANA.—Crónica	89

**COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS
PARA LA HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL**

Juan CARRETE PARRONDO.—Encuentro de dos artistas: Manuel Salvador Carmona y Antonio Rafael Mengs	XLI
--	-----

Fotografía portada: E. Carbó (Zaragoza)