



LOS ORÍGENES DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO MODERNOS

NIKOLAUS PEVSNER

EDICIONES DESTINO

Índice

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO PRIMERO	
Un estilo para la época	9
CAPÍTULO SEGUNDO	
El modernismo	43
CAPÍTULO TERCERO	
Nuevos impulsos desde Inglaterra	115
CAPÍTULO CUARTO	
Arte e industria	147
CAPÍTULO QUINTO	
Hacia el estilo internacional	179
Notas sobre el texto	202
Notas biográficas	204
Bibliografía selecta	214
Índice de nombres	215