



Musée d'Orsay Guide



Table des matières

Préface	4 à 7
Histoire de la gare et du Musée	8 à 11
Renseignements pratiques	12, 15
Expositions du Musée d'Orsay	14 à 17
Plan du rez-de-chaussée, première partie de la visite	18, 19
Plan du niveau supérieur, deuxième partie de la visite	20, 21
Plan du niveau médian, dernière partie de la visite	22, 25
Ouverture sur l'histoire	24

I rez-de-chaussée première partie de la visite

pages 28 à 115

Sculpture, 1850-1870	28, 29, 32, 35
Carpeaux	30, 31, 34, à 37
Ingres et l'Ingrisme	38, 39
Delacroix, Chassériau, Barye	40, 41
Peinture d'histoire et portraits 1850-1880	42 à 45
Daumier	46 à 49
Collection Chauchard 1 :	50, 51
Corot, Diaz, Dupré, Millet (Angélys), Rousseau	
Millet, Rousseau, Corot,	
Daubigny	52 à 55
Collection Chauchard 2 :	54, 55
Decamps, Meissonnier, Ziem, Corot, Daubigny	
Réalisme	56 à 59, 90, 91
Courbet	60 à 67
Puvis de Chavannes	68, 69
Gustave Moreau	70, 71
Degas avant 1870	72, 73
Manet avant 1870	74, 75
Renoir, Monet, Bazille avant 1870	76 à 81
Fantin-Latour, Whistler	82, 85
Paysage de plein air : Boudin	84, 85
Jongkind, Lépine, Maris	
Collection Personnaz :	86, 87
Guillaumin, Monet, Pissarro, Sisley	
Collection Eduardo Mollard	88, 89
Orientalisme	92, 95
Arts décoratifs 1850-1880	94 à 99
Salle de l'Opéra	100 à 105
Architecture 1850-1900	104 à 107
Viollet-le-Duc	108 à 111
Angleterre, le mouvement Arts and Crafts : Pugin, Morris, Webb, Mackmurdo, Jeckyll, Godwin ; Amérique : Sullivan	112 à 115

II niveau supérieur deuxième partie de la visite

pages 118 à 185

Collection Moreau-Nélaton : Daumier, Fantin-Latour, Manet, Monet, Pissarro, Sisley Impressionnisme et post-impressionnisme Whistler, Morisot, Caillebotte, Degas, Manet après 1870	118 à 121 122 à 185 122 à 129
Monet, Renoir, Pissarro, Sisley avant 1880 Monet après 1880 Renoir, Pissarro après 1880 Cézanne Toulouse-Lautrec	150 à 155 156, 157 158 à 141 142 à 145 146, 147, 174, 175
Degas, pastels Café des hauteurs et salle de consultation	146 à 149 148, 149
Collection Gachet : Van Gogh Redon, Salle des pastels Le Douanier Rousseau Ecole de Pont-Aven : Gauguin, Emile Bernard, Sérusier Gauguin	150 à 155 150 à 155 156, 157 158, 159 160 à 165 164 à 167
Néo-impresionnisme : Seurat, Signac, Cross	168 à 175
Peintures de petits formats : Denis, Bonnard, Vuillard, Vallotton	176 à 179
Passage de la presse	180, 181
Collection Max et Rosy Kaganovitch : Gauguin, Van Gogh, Derain, Vlaminck	182, 185

III niveau supérieur dernière partie de la visite

pages 186 à 265

Arts et décors de la III ^e République	186 à 189
Sculpture : Barrias, Fremiet, Gérôme Rodin Desbois, Rosso, Bartholomé, Bourdelle Maillol, Joseph Bernard Après 1900, naturalisme Dalou, Meunier	190, 191 192 à 195 196, 197 198, 199 200 à 209 204, 205
Peintres et sculpteurs de la vie parisienne : Blanche, Boldini, Helleu, Troubetzkoy Symbolisme	210, 211 212 à 215
Art Nouveau : France, Belgique, Hollande, Allemagne, Scandinavie	216 à 221
Art Nouveau : Odilon Redon	222, 225
Art Nouveau, Ecole de Nancy : Gallé	224 à 229
Art Nouveau : Carabin, Charpentier, Dampf	250 à 257
Art Nouveau International, mobilier d'architecte et mobilier industriel	258, 259
Art Nouveau à Vienne, Glasgow, Chicago : Wagner, Moser, Hoffmann, Mackintosh, Loos, Wright	240 à 247
Les Nabis : Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton, Roussel	248 à 259
Naissance du cinématographe, naissance du phonographe	260 à 265