



MADRID

CONTEMPORÁNEO

ADQUISICIONES 1999-2001

S U M A R I O

17

Mapa de una colección

JUAN MANUEL BONET

27

Origen y contexto del Museo Municipal de Arte Contemporáneo: un nuevo espacio para el arte en Madrid

MIGUEL CABAÑAS BRAVO

39

El *Grabado de Madrid* de Fernando Bellver. Tradicón y renovación en la iconografía de las vistas de la ciudad

EDUARDO ALAMINOS LÓPEZ

53

CATÁLOGO

170

BIBLIOGRAFÍA

173

BIOGRAFÍAS

213

INDICE DE ARTISTAS