

# LE LOUVRE



## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
<i>Portrait de Louis XV</i> , par Quentin La Tour . . . . .	6
<i>Portrait d'homme</i> (École Française) . . . . .	15
1814, par Meissonier . . . . .	21
<i>L'Inspiration du poète</i> , par Nicolas Poussin . . . . .	27
<i>L'Impératrice Joséphine</i> , par Prud'hon . . . . .	33
<i>L'Angélus</i> , par F. Millet . . . . .	39
<i>Les Baigneuses</i> , par Fragonard . . . . .	45
<i>Portrait de Louis XIV</i> , par H. Rigaud . . . . .	51
<i>L'amour et Psyché</i> , par Louis Gérard . . . . .	57
<i>Philippe IV</i> , par Velazquez . . . . .	63
<i>Le Dauphin Louis de France</i> , par Louis Tocqué . . . . .	69
<i>Le Concert</i> , par Terburg . . . . .	75
<i>Le Condottière</i> , par Antonello de Messine . . . . .	81
<i>Le retour du pèlerinage</i> , par Léopold Robert . . . . .	87
<i>La Donatrice Somzée</i> , par le Maître de Moulins . . . . .	93
<i>Le Peintre et sa famille</i> , par Largillière . . . . .	99
<i>Le Parnasse</i> , par Mantegna . . . . .	105
<i>Le Fumeur</i> , par A. Brauwer . . . . .	111
<i>Le Tepidarium</i> , par Chassériau . . . . .	117
<i>Le Pied bot</i> , par Ribera . . . . .	123
<i>La Vierge aux Donateurs</i> , par Memling . . . . .	129
<i>La Leçon de musique</i> , par Fragonard . . . . .	135
<i>La Madone Rolin</i> , par J. Van Eyck . . . . .	141
<i>Suzanne et les vieillards</i> , par Paul Véronèse . . . . .	147
<i>Diane au bain</i> , par François Boucher . . . . .	153

	Pages.
<i>Le Radeau de la Méduse</i> , par Géricault. . . . .	159
<i>L'Homme au gant</i> , par le Titien . . . . .	165
<i>Le Sommeil de l'Enfant Jésus</i> , par Annibal Carrache. . . . .	171
<i>L'Assomption</i> , par Murillo. . . . .	177
<i>Portrait de femme</i> , par Franz Hals. . . . .	183
<i>Ulysse remet Chryséïs à son père</i> , par Claude Lorrain. . . . .	189
<i>Un Vieillard et son petit-fils</i> , par D. Ghirlandajo. . . . .	195
<i>La Famille du peintre</i> , par Adrien Van Ostade. . . . .	201
<i>Portrait de Madame Rivière</i> , par Ingres. . . . .	207
<i>Le Jeune mendiant</i> , par E. Murillo . . . . .	213
<i>La Cruche cassée</i> , par Greuze. . . . .	219
<i>Intérieur hollandais</i> , par Peter de Hooch . . . . .	225
<i>Les Bergers d'Arcadie</i> , par Nicolas Poussin . . . . .	231
<i>Le Banquier et sa femme</i> , par Quentin Matsys. . . . .	237
<i>La Vierge au coussin vert</i> , par Andréa Solario . . . . .	243
<i>Laura di Dianti</i> , par le Titien . . . . .	249
<i>Les Œuvres de miséricorde</i> , par Teniers. . . . .	255
<i>La Joconde</i> , par Léonard de Vinci. . . . .	261
<i>Olympia</i> , par Manet . . . . .	267
<i>Le Roi boit</i> , par Jordaëns. . . . .	273
<i>Démocrite</i> , par A. Coypel. . . . .	279

---