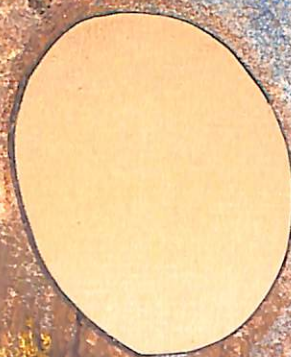
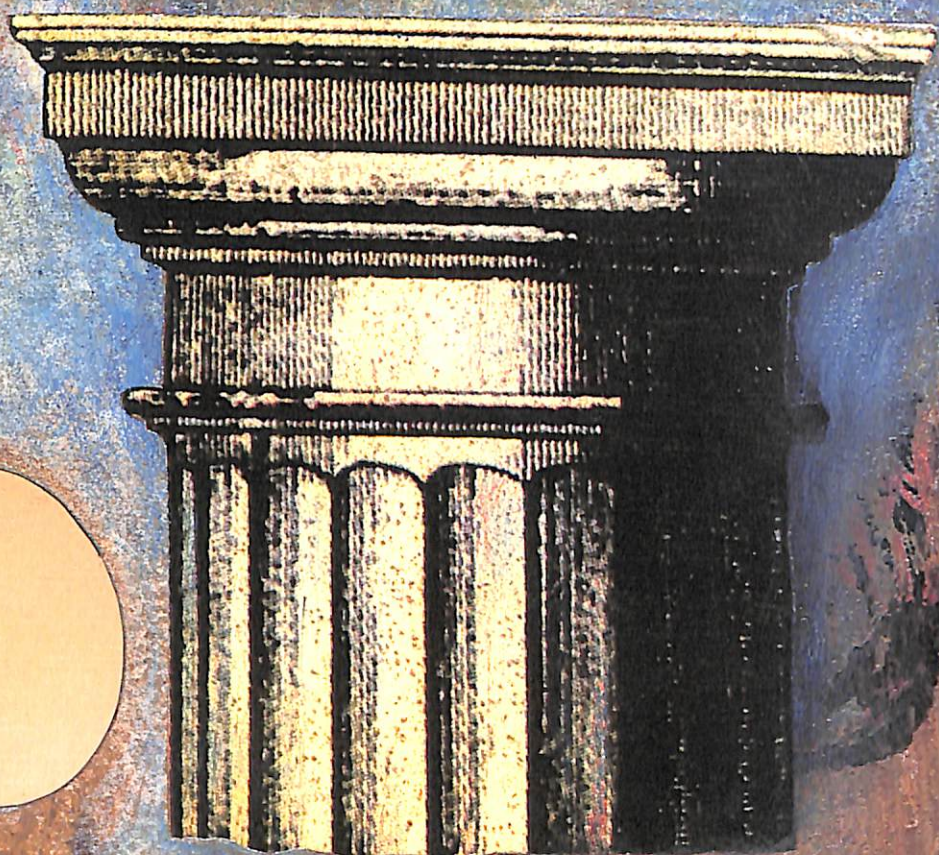


DIFUSIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

La teoría de la Arquitectura y
de las Bellas Artes en la
Encyclopédie
de Diderot y D'Alembert

JUAN A. CALATRAVA ESCOBAR



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO PRIMERO. Arte, técnica y cultura: el programa enciclopedista	23
CAPÍTULO II. Las categorías de la estética: lo bello	67
CAPÍTULO III. Las categorías de la estética: el gusto	123
CAPÍTULO IV. Las categorías de la estética: el genio	179
CAPÍTULO V. La arquitectura	231
CAPÍTULO VI. Pintura y escultura	321
CAPÍTULO VII. Las artes en la polémica sobre el lujo	441
CAPÍTULO VIII. La visión enciclopedista del arte antiguo	477
CAPÍTULO IX. Arte y estética en los <i>Supplements à l'Encyclopédie</i>	531
CONCLUSIÓN	585
APÉNDICE I. Las láminas de la enciclopedia	589
APÉNDICE II. Datos biográficos sobre los autores enciclopedistas citados	599
APÉNDICE III. Lista de los artículos de la enciclopedia utilizados	609
BIBLIOGRAFÍA	647
LÁMINAS	679