

Bartolomé Esteban
Murillo

900 pesetas

Alicia Cámara

18 EL ARTE Y
SUS CREADORES

Historia 16



MURILLO

Por Alicia Cámara
Profesora titular de Historia del Arte.
UNED

Indice

Presentación	5
Introducción	6
Pintar en Sevilla	10
Una mirada cotidiana a la divinidad	34
La devoción y el dogma	48
Los espacios de la pintura	64
Sevilla en lienzo	104
Bibliografía	128
Lo mejor de Murillo	129

Niño riendo asomado a la ventana, detalle,
Londres, The Trustees
of the National Gallery

