



MUJER, ARTE Y SOCIEDAD

WHITNEY CHADWICK



EDICIONES DESTINO

Índice

Prefacio	7
Introducción: La historia del arte y la mujer artista	17
1 La Edad Media	43
2 El ideal renacentista	66
3 El otro Renacimiento	87
4 Los géneros domésticos y las mujeres pintoras en la Europa del norte	114
5 Aficionadas y académicas: una nueva ideología de la feminidad en Francia y en Inglaterra	139
6 Sexo, clase y poder en la Inglaterra victoriana	175
7 Hacia la utopía: la reforma moral y el arte norteamericano en el siglo XIX	205
8 Separadas pero desiguales: la esfera de la mujer y el arte nuevo	228
9 El modernismo, la abstracción y la nueva mujer, 1910-1925	252
10 La representación modernista: el cuerpo femenino	279
11 Sexo, raza y modernismo después de la Segunda Guerra Mundial	316
12 Arte feminista en Norteamérica y Gran Bretaña	355
13 Nuevas direcciones: una visión parcial	378
Bibliografía y fuentes	423
Lista de ilustraciones	440
Índice de nombres	444