

**Giorgio Grassi**

**La arquitectura como oficio  
y otros escritos**

**Prólogo de  
José Ignacio Linazasoro**

**Colección  
Arquitectura  
y Crítica**

# Indice

Prólogo: La crítica del silencio: Giorgio Grassi y los «arquitectos inoportunos», por José Ignacio Linazasoro . . . . .	7
Advertencia . . . . .	19
<b>Elementos de análisis de arquitectura</b>	
1. Características de la casa en las ciudades alemanas . . . . .	22
2. Para una investigación sobre la casa en Francia . . . . .	35
<b>La arquitectura del racionalismo</b>	
3. Introducción a Ludwig Hilberseimer . . . . .	48
4. La relación análisis-proyecto . . . . .	60
5. El problema de la decoración . . . . .	73
<b>Proyecto y ciudad antigua</b>	
6. El castillo de Abbiategrasso y el problema de la restauración . . . . .	86
7. Tipología residencial en Pavía . . . . .	93
8. <i>Das neue Frankfurt</i> y la arquitectura de la nueva Frankfurt . . . . .	96
<b>Normativa y arquitectura</b>	
9. Introducción al estudio . . . . .	134
10. «Rural» y «urbano» en la arquitectura . . . . .	143
<b>La arquitectura como oficio</b>	
11. La arquitectura como oficio (Introducción a T. Tessenow) . . . . .	158
12. Cuestiones de arquitectura y de realismo . . . . .	182
13. Una opinión sobre el dibujo . . . . .	190

14. Nota sobre la arquitectura rural . . . . .	193
15. Seis respuestas a <i>2c-Construcción de la Ciudad</i> . . . . .	196

**Arquitectura y formalismo**

16. El formalismo en la arquitectura moderna . . . . .	210
17. La arquitectura de Hilberseimer . . . . .	217
18. Proyecto de una pequeña casa . . . . .	227

Ilustraciones . . . . .	233
-------------------------	-----