

*La obra pictórica de*

# Modigliani

*Introducción de*  
LEONE PICCIONI

*Biografía y estudios críticos de Ambrogio Ceroni*

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



## Índice del volumen

### LEONE PICCIONI

Explosión de un cantar . . . . . *pág.* 5

### AMBROGIO CERONI

Antología de interpretaciones críticas . . . . .	10
El color en el arte de Modigliani . . . . .	15
Lista de las láminas . . . . .	16
Estudio analítico de la obra pictórica de Modigliani . . . . .	81
Documentación sobre el hombre y el artista . . . . .	83
Modigliani pintor, cronología e iconografía . . . . .	87
Apéndice: Modigliani escultor . . . . .	106
Índices: índice de títulos y de temas . . . . .	110
índice topográfico . . . . .	111

*La clave de los símbolos que encabezan cada una de las "fichas" figura en la pág. 82.*

### Archivos fotográficos

Láminas en color: Art Institute, Chicago; Abrams Collection, Nueva York; Beyeler, Basilea; Braun, París; Brenwasser, Nueva York; Carrieri, Milán; Courtauld Institute, Londres; Dräyer, Zurich; Flammarion, París; Giraudon, París; Guggenheim Museum, Nueva York; Jacobsen, Copenhague; Mattioli, Milán; Moser, Berna; Museum of Modern Art, Nueva York; National Gallery of Art, Washington; Nimatallah, Milán; Perls, Nueva York; Pucciarelli, Roma; Salmi, Milán; Skira, Ginebra; Witty, Sunbury-on-Thames. Ilustraciones en blanco y negro: Albright Art Gallery, Buffalo; Amato, Washington; Art Institute, Chicago; Bacci, Milán; Baker, Nueva York; Barnes Foundation, Merion; Burstein, Boston; Beyeler, Basilea; Berggruen, París; Bignou, París; Bing-Bodmer, París; Blum, Berna; Braun, París; Brompton Studio, Londres; Bulloz, París; Chester Dale Collection, Nueva York; Clari, Milán; Colten Photos, Nueva York; Courtauld Institute, Londres; Fototeca ASAC de la Bienal, Venecia; Frick Art Reference Library, Nueva York; Fusanori Nakajima, Nueva York; Galerie Charpentier, París; Galerie de France, París; Giacomelli, Venecia; Giraudon, París; Guillaume, París; Guggenheim Museum, Nueva York; Juley and Son, Nueva York; Knoedler, Nueva York; Laniece, París; County Museum, Los Angeles; Marlborough Fine Art Ltd., Londres; Mercier, París; Museum of Art, St. Louis; Museum of Modern Art, Nueva York; National Gallery, Washington; Parke-Bernet Galleries Inc., Nueva York; Perotti, Milán; Philadelphia Museum of Art, Filadelfia; Photo Reportage, París; Photos Cauvin, París; Reid Lefevre Ltd., Londres; Rosengart, Lucerna; Rouger-Viollet, París; Routnier, París; Scheier, São Paulo; Schiff, Nueva York; Statens Museum for Kunst, Copenhague; Studly, Nueva York; Tate Gallery, Londres; Taylor and Dull, Nueva York; Vallotton-Mouradjean, París; Vizzanova, París; Walter, París; Yale Art Gallery, Yale.

Algunas diapositivas en color y fotografías en blanco y negro nos han sido proporcionadas por los respectivos propietarios de las obras; sus nombres, salvo expreso deseo en contra, se citan en las correspondientes fichas.