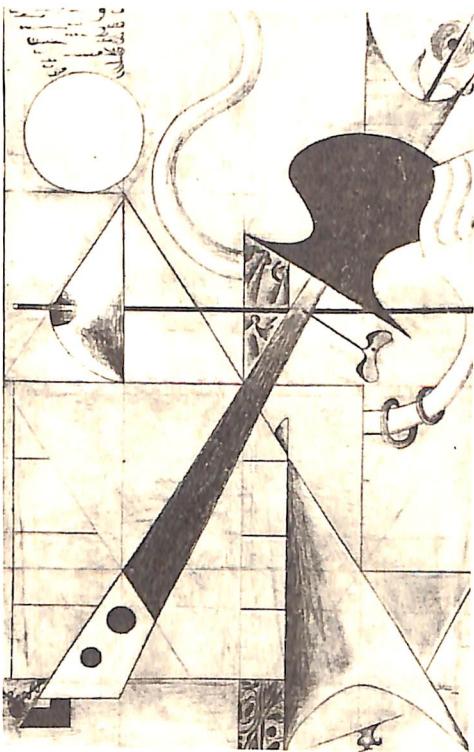


Joan Miró

Escritos y conversaciones



ÍNDICE

| | <i>Pág.</i> |
|--|-------------|
| Presentación | 9 |
| Prólogo | 13 |
| Introducción | 17 |
| Cronología | 41 |
| Criterios de traducción | 65 |
| 0. PALMA DE MALLORCA, 1911 | 67 |
| 0. Dos cartas a Miquel Miró, 1911 | 69 |
| I. BARCELONA Y MONTROIG, 1915-1919 | 73 |
| 1. Carta a Jacques Dupin, [Esbozo de autobiografía] 1959 | 75 |
| 2. Cartas a E.C. Ricart y J.F. Ràfols, 1915-1919 | 78 |
| II. PARÍS Y MONTROIG, 1920-1928 | 115 |
| 3. Cartas a J.F. Ràfols, E.C. Ricart y Pablo Picasso, 1920-1922 | 117 |
| 4. Carta a Roland Tual, 1922 | 131 |
| 5. Cartas a J.F. Ràfols, 1922-1923 | 134 |
| 6. Cartas a Michel Leiris y Pablo Picasso, 1924-1925 | 139 |
| 7. Cuadros-poemas, 1924-1927 | 145 |
| 8. Entrevista con Francesc Trabal. <i>La Publicitat</i> , 1928 | 147 |
| 9. Recuerdo de la calle Blomet, 1977 | 159 |
| III. PARÍS, MONTROIG Y BARCELONA, 1929-1936 | 167 |
| 10. Declaración. <i>Variétés</i> , 1929 | 169 |
| 11. Carta a Michel Leiris, [Esbozo de autobiografía] 1929 | 170 |
| 12. Dos cartas a René Gaffé, 1929 y 1931 | 172 |
| 13. Entrevista con Francisco Melgar. <i>Ahora</i> , 1931 | 174 |
| 14. Dos cartas a Sebastià Gasch, 1932 | 179 |
| 15. Declaración. <i>Minotaure</i> , 1933 | 182 |
| 16. Cartas a Pierre Matisse, 1934-1936 | 184 |
| IV. PARÍS Y VARENGEVILLE, 1936-1941 | 189 |
| 17. Cartas a Pierre Matisse, 1936 | 191 |
| 18. Un cuaderno de poemas, 1936-1939 | 198 |
| 19. Poema, 1937 | 207 |
| 20. Cartas a Pierre Matisse, 1937 | 208 |