

M. J. Balsach

Joan Miró

Cosmogonías de un mundo originario
(1918-1939)



Galaxia Gutenberg

Círculo de Lectores

ÍNDICE

1. Proemio	7
2. La <i>Pintura detallista</i> y el realismo gótico	13
3. <i>Arma Christi</i>	31
4. Lo Abierto	53
5. <i>Tierra labrada</i>	63
6. La transparencia	77
7. Lo maravilloso	97
8. <i>Perro ladrando a la luna</i>	107
9. El ojo heteróptico	119
10. El corazón de la pintura	133
11. Lo grotesco: cómico y cósmico	143
12. Interiores holandeses	161
13. El mundo de los <i>inferos</i> : las <i>Pinturas salvajes</i>	177
14. La <i>Naturaleza muerta del zapato viejo</i>	189
15. Tres autorretratos cosmogónicos	205
16. El regreso al País natal	219
Notas	225
Ilustraciones	261